

Contents

From the Editor	5
Od redakcji	7

Theme of the issue: Problems of the modern family

KONRAD GLOMBIK

Childfree by choice in a confrontation with the fundamental values of marriage. The perspective of catholic moral theology	11
--	----

TADEJ STREHOVEC

Redefined Family as a Challenge for Modern Society and Bioethics	31
--	----

WERONIKA JUROSZEK

Premarital sex and postponing a decision to marry and decision to have children	45
---	----

TAMÁS RAGADICS

Families in Hungary. Values, patterns, trends	59
---	----

ȘTEFAN ILOAIE

Between ideal and morality. Family and its socio-moral problems and challenges in Romania	73
---	----

IZABELA BROSZCZAK

Family in times of ecological crisis – theological perspective	89
--	----

AURORA CARMEN BĂRBAT

Illicit drug use and Romanian adolescents. Parental protective factors ..	107
---	-----

Varia on the Family:

WERONIKA JUROSZEK

Sexuality and attachment	121
--------------------------------	-----

MONIKA KORNASZEWSKA-POLAK

Differences between women's and men's emotionality and styles of coping with stress	133
---	-----

PAWEŁ LANDWÓJTOWICZ	
The model of comprehensive support for single mothers in the Long-Stay Public Shelter in Opole-Grudzice	165

Reviews:

GERHARD MARSCHÜTZ	
<i>Theologisch ethisch nachdenken</i> , t. I: <i>Grundlagen</i> , Würzburg 2009 (Janusz Podzielny)	185
SŁAWOMIR BUKALSKI (RED.), <i>The attachment theory and the quality of ties. An empirical analysis.</i> (<i>Teoria przywiązań i jakość więzi. Analiza empiryczna</i>), Szczecin 2012 (Paweł Landwójtowicz)	189

Reports:

6th European Society on Family Relations Congress. Families in a Changing Europe: Challenges, Conflicts and Intervention. Lillehammer, 26-29.09.2012 (Alicja Kalus)	197
I Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna „Rodzina w zmieniającym się świecie”. Opole, 24.10.2012 (Alicja Kalus)	201
„Media a przemoc” oraz „Źródła i skala przemocy”. Konferencje naukowo- edukacyjne z cyklu „Oblicza przemocy”. Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego. Opole, 19.11.2011; 03.03.2012 (Janusz Podzielny)	205
Biographical notes	209