

Od Redakcji

W styczniu ubiegłego roku Ojciec Święty Franciszek opublikował list w formie *motu proprio* „*Spiritus Domini*” o zmianie kan. 230 § 1 Kodeksu Prawa Kanonicznego na temat dopuszczenia osób płci żeńskiej do urzędowej posługi lektoratu i akolitu. Ta z pozoru drobna zmiana rozpoczęła ponowną dyskusję dotyczącą roli i miejsca kobiet w liturgii Kościoła. W niektórych ośrodkach duszpasterskich w Polsce już rozpoczęto formację świeckich, odpowiadającą wprowadzonej przez papieża Franciszka zmianie. Do trwającej wciąż dyskusji pragnie włączyć się również nasze czasopismo. Stąd w niniejszym zeszycie oraz w planowanym wydaniu grudniowym podjęta zostanie problematyka udziału kobiet w liturgicznym życiu Kościoła. W bieżącym numerze czytelnik znajdzie trzy teksty wpisujące się w trwającą dyskusję. Artykuł wprowadzający w problematykę proponuje znana polska liturgistka, s. Adelajda Sielepin (UPJP2). W dalszej kolejności Dorota Kuncewicz (KUL) odkryje psychologiczne zaułki rozważań o kobiecie w liturgii Kościoła. Dyskusyjną sekcję numeru zamknie studium ks. Karola Litawy (UPJP2) poświęcone historycznemu zarysowi posługi świeckich w liturgii eucharystycznej.

W dalszej kolejności proponujemy tekst autorstwa ks. Jacka Nowaka SAC (UKSW), w którym autor podejmuje próbę ukazania powiązań treściowych nowenny do Miłosierdzia Bożego z modlitwą powszechną Wielkiego Piątku i uzasadnia dni, w których nowenna ta jest odmawiana. Z kolei Adrian Czerwiński (UKSW) poddaje liturgicznej analizie wybrane orędzia Jana Pawła II na Światowy Dzień Chorego. W artykule ks. Jerzego Adamczyka (WSD Radom) czytelnik może zapoznać się z prawnoliturgicznymi aspektami wystawienia Najświętszego Sakramentu.

Następnie prezentujemy studium ks. Łukasza Libowskiego (KUL), w którym autor umieszcza i omawia pierwsze polskie tłumaczenie jednego z liturgicznych

kazań Iwona z Chartres. Artykuł o. Fergusa Ryana (PIL Rzym) to z kolei pierwsza część rozważań poświęconych znaczeniu i teologii ambony. Część liturgiczną zeszytu zamyka unikatowy katalog łacińskich rękopisów-palimpsestów liturgicznych przygotowany przez bpa Andrzeja Suskiego (Toruń).

W części dedykowanej liturgiom chrześcijańskiego Orientu znajduje się studium młodego indyjskiego badacza, ks. Paula Karamela Koyickala (PIB Rzym), stanowiące analizę niektórych pojęć związanych z Bożym Miłosierdziem w modlitwach liturgicznych tradycji zachodniosyryjskiej.

Część muzyczną rozpoczyna artykuł Katarzyny Joanny Janus (UJD) poświęcony polskim przekładom średniowiecznych, łacińskich tekstów hymnicznych do dziś występujących w liturgii, analizowanych w kontekście koegzystencji słowa i muzyki. Kolejne studium, Czesława Grajewskiego (UKSW), prezentuje bogaty wybór źródeł tekstów związanych z liturgicznym kultem św. Katarzyny Aleksandryjskiej, zachowanych we fragmentach ksiąg pergaminowych w Szwedzkim Archiwum Narodowym w Sztokholmie. W ostatnim tekście muzycznym niniejszego numeru periodyku ks. Daniel Nowak (Opole) przedstawia nauczanie papieża Benedykta XVI i Franciszka w odniesieniu do integracyjnej roli muzyki w Kościele.

Zeszyt tradycyjnie zamyka część poświęcona sprawozdaniom i recenzjom.