

Od Redakcji

W bieżącym numerze czasopisma „*Liturgia Sacra*” kontynuujemy problematykę rozpoczętą w pierwszym zeszycie rocznika 2022, zogniskowaną wokół listu papieża Franciszka *Spiritus Domini* o zmianie kanonu 230 § 1 Kodeksu Prawa Kanonicznego na temat dopuszczenia osób płci żeńskiej do urzędowej posługi lektoratu i akolitu. Cztery pierwsze artykuły naukowe podejmują tę kwestię z różnych perspektyw. W pierwszym studium ks. Daniel Brzeziński (UMK) snuje rozważania na temat dość dyskusyjny i wciąż chętnie podejmowany, który dotyczy istnienia granic liturgicznej posługi kobiety. W drugim artykule ks. Waldemar Pałęcki MSF (KUL) podejmuje próbę ukazania znaczenia i roli osób pełniących posługę podczas liturgii słowa we Mszy św. z perspektywy historii liturgii. Trzeci artykuł, autorstwa ks. Waldemara Bartochy (UKSW), stanowi swoisty komentarz i próbę wyjaśnienia istoty zmiany wprowadzonej w kanonie 230 § 1 KPK. Czwarty tekst odnoszący się do przewodniej problematyki zeszytu to refleksja dotycząca praktycznego wymiaru ustanowienia posług dla kobiet w kontekście polskim. Warto zaznaczyć, że jest to ostatni artykuł napisany przez ks. Helmuta Jana Sobeczkę (UO) – zmarłego w ubiegłym roku inicjatora i długoletniego redaktora naczelnego naszego periodyku.

W dalszej kolejności proponujemy tekst autorstwa ks. Jacka Nowaka SAC (UKSW), w którym przedstawia historię wydań mszału w języku polskim. Następnie czytelnik może zapoznać się z drugą częścią artykułu o. Fergusa Ryana OP (PIL Rzym) na temat znaczenia i teologii ambony. Z kolei artykuł ks. Czesława Krakowiaka (KUL) stanowi refleksję na temat rozumienia czynnego uczestnictwa wiernych w liturgii Mszy św. od początku XX w. do czasów współczesnych.

Część liturgiczną zeszytu zamyka unikatowy katalog średniowiecznych rękopisów liturgicznych typu *libri ordinarii* przygotowany przez bpa Andrzeja Suskiego (Toruń).

W części dedykowanej liturgiom chrześcijańskiego Orientu znajduje się studium ks. Mateusza Rafała Potocznego (UO) na temat specyfiki czasu przygotowania do świąt Narodzenia Pańskiego w tradycjach Kościołów syryjskich.

Dział muzyczny rozpoczyna artykuł Dominiki Grabiec (IS PAN) dotyczący zachowanego w archiwum klasztoru Sióstr Bernardynek w Krakowie rękopiśmiennego podręcznika zatytułowanego *Krótką nauka śpiewu z nut kościelnych*, napisanego we Lwowie w 1887 r. przez bernardyńskiego zakonnika, o. Tadeusza Filka. To niewątpliwie interesujące źródło z zakresu edukacji muzyki kościelnej potwierdza trwałość tradycji śpiewu chorałowego na ziemiach polskich pod koniec XIX w. Kolejny tekst tej części, autorstwa ks. Andrzeja Widaka (IWST Rzeszów), poświęcony jest ciekawej i mało obecnej w naukowej refleksji tematyce rekwizycji piszczałek organowych dla celów wojennych, jaka została przeprowadzona w 1917 r. na terenie diecezji przemyskiej (należącej wówczas do metropolii lwowskiej, a znajdującej się pod zaborem austriackim). Warto podkreślić, że w artykule wykorzystane zostały materiały archiwalne zachowane w Archiwum Archidiecezjalnym w Przemyślu.

Zeszyt tradycyjnie zamyka część poświęcona sprawozdaniom i recenzjom.