

Chronicle

Warszawa, 23 stycznia 2014 r.

Do Redakcji „Stylistyki”

Właśnie otrzymałam XXII tom „Stylistyki” – pierwszy po odejściu prof. Stanisława Gajdy ze stanowiska redaktora naczelnego. Ucieszyłam się, że prof. Gajda pełni nadal funkcję redaktora tematycznego, bo „Stylistyka” jest z nim nierozdzielnie związana i jego stała obecność w tym piśmie – choćby jako autora artykułów – jest bardzo ważna.

Kończy się jednak pewien etap i przychodzi czas podsumowań. Pomyślałam więc, jak wielkie prof. Gajda stworzył dzieło. Od ponad 20 lat „Stylistyka” pośredniczy w wymianie prac badaczy tekstu i komunikacji językowej z obszaru całej Słowiańszczyzny, skupia wielu autorów z różnych ośrodków badawczych, odzwierciedla kierunki zainteresowań, jest periodykiem poważnym, starannie redagowanym. Jestem pełna podziwu i najwyższego uznania dla prof. Gajdy – inicjatora tego dzieła i wieloletniego koordynatora prac redakcyjnych. Trwała obecność „Stylistyki”, pokaźna objętość kolejnych tomów to dowód, że „Stylistyka” odpowiedziała na istotne zapotrzebowanie środowiska filologicznego i że raz podjętą inicjatywę Redaktor Naczelny starannie, systematycznie rozwijał – a pamiętajmy, że odbywało się to także w czasie poważnego załamania jego zdrowia, co budzi najwyższy szacunek.

Jako autorka tekstów publikowanych w „Stylistyce” i osoba współpracująca z redakcją „Stylistyki” od lat (co prawda, ostatnio rzadziej i głównie na odległość, bo sytuacja rodzinna nie pozwala na inny tryb współpracy) gratuluje prof. Stanisławowi Gajdzie tego wielkiego osiągnięcia. Dziękuję za to pismo, które stworzył, podziwiam jego inicjatywę i determinację. Życzę, żeby cieszył się owocami swojej wieloletniej pracy, widząc stabilny rozwój „Stylistyki” w kolejnych latach.

Nowej Redaktor Naczelnej „Stylistyki”, prof. Ewie Malinowskiej, życzę wielu osiągnięć w pracy i dalszego rozwoju redagowanego przez nią periodyku.

Z wyrazami szacunku
Teresa Dobrzyńska