

Books Received

Janusz Arabski (red.), JĘZYK – BIZNES – MEDIA, Katowice 1999, 147 s.

Aleksy Awdiejew (red.), GRAMATYKA KOMUNIKACYJNA, Warszawa – Kraków: PWN, 1999, 173 s.

Anna Bednarczyk, WYBORY TRANSLATORSKIE. MODYFIKACJE TEKSTU LITERACKIEGO W PRZEKŁADZIE I KONTEKST ASOCJACYJNY, Łódź 1999, 251 s.

Włodzimierz Bolecki, Erazm Kuźma (red.), LITERATURA WOBEC NIEWYRAŻALNEGO, Warszawa 1997.

Włodzimierz Bolecki, POLOWANIE NA POSTMODERNISTÓW (W POLSCE) I INNE SZKICE, Kraków: WL, 1999, 427 s.

Barbara Boniecka, LINGWISTYKA TEKSTU. TEORIA I PRAKTYKA, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1999, 373 s.

Dorota Brzozowska, O DOWCIPACH POLSKICH I ANGIELSKICH. ASPEKTY JĘZYKOWO-KULTUROWE, Opole 2000, 142 s.

Světlá Čmejrková, Frnatišek Danš, Jindra Světlá, JAK NAPSAT ODBORNÝ TEXT, Praha: 1999, 255 s.

Jiří Damborský, POLŠTINA A FRANŠTINA VE VZÁJEMNÉM VZTAHU, Ostrava 1999, 285 s.

Henryk Dubowik, FANTASTYKA W LITERATURZE POLSKIEJ. DZIEJE MOTYWÓW FANTASTYCZNYCH W ZARYSIE, Bydgoszcz 1999, 324 s.

David Duff (ed.), MALERN GENRE THEORY, Edinburg 2000, 287 s.

Stanisław Gajda, Dorota Brzozowska (red.), ŚWIAT HUMORU, Opole 2000, 628 s.

Włodzimierz Głodowski, BEZ SŁOWA. KOMUNIKACYJNE FUNKCJE ZACHOWAŃ NIEWERBALNYCH, Warszawa: Wyd. Hansa Communication, 1999, 312 s.

Kwirynd Handke (red.), SEMANTYKA MILCZENIA, Warszawa: SOW, 1999, 254 s.

Milan Jelinek a kol., ARGUMENTACE A UMĚNÍ KOMUNIKOVAT, Brno 1991, 327s.

Bogusław Kreja, MÓWIĘ WIĘC JESTEM. ROZMOWY O WSPÓŁCZESNEJ POLSZCZYŹNIE, Gdańsk: UG, 2000, 221 s.

Jiří Kraus, RETORIKA W EVROPSKÉ KULTUŘE, Praha: Academia, 1998, 182 s.

Henryk Markiewicz, DOPOWIEDZENIA. ROZPRAWY I SZKICE Z WIEDZY O LITERATURZE, Kraków: WL, 1994, 322 s.

Jan Mazur (red.), POLSKA POLITYKA JĘZYKOWA NA PRZEŁOMIE TYSIĄCLECI, Lublin: Wyd. UMCS, 1999, 188 s.

Jan Miodek (red.), MOWA ROZŚWIETLONA MYŚLĄ. ŚWIADOMOŚĆ NORMATYWNO-STYLISTYCZNA WSPÓŁCZESNYCH POLAKÓW, Wrocław 1999, 338 s.

Krystyna Modrzejewska, POSTAĆ KOBIECA WE FRANCUSKIM DRAMACIE XX WIEKU, Opole 1999, 257 s.

Krystyna Nowak-Wołna, DZIEJE SZTUKI RECYTATORSKIEJ W POLSCE, Opole: Wyd. UO, 1999.

Pavol Odaloš (red.), RETROSPEKTÍVNE A PERSPEKTÍVNE POHLÁDY NA JAZYKOVOU KOMUNIKÁCIU, diel I-II, Banská Bystrica 1999, 249 s. a 229 s.

Ireneusz Opacki, ODWRÓCONA ELEGIA. O PRZENIKANIU SIĘ POSTACI GATUNKOWYCH W POEZJI, Katowice 1999.

Jan Ożdżyński, Józef Surowaniec, TEORIA I PRAKTYKA TERMINOLOGII LOGOPEDYCZNEJ, Kraków 2000, 320 s.

Ivo Pospíšil, GENOLOGIE A PROMĚNY LITERATURY, Brno 1998, 150 s.

Ivo Pospíšil (red.), „LITTERARIA HUMANITAS” VII, A. S. PUŠKIN V EVROPSKÝCH KULTURNÍCH SOUVISLOSTECH, Brno 2000, 322 s.

POZNAWANIE HERBERTA, 1 i 2, wybór i wstęp Andrzej Franaszek, Kraków: WL, 1999 i 2000, i 476 s.

PROBLEMY KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ. LINGWISTYKA – TRANSLATORYKA – GLOTTODYDAKTYKA, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Graf-Punkt, 2000, 480 s.

Lucylla Pszczółowska, WIERSZ POLSKI. ZARYS HISTORYCZNY, Warszawa: Wyd. Funna, 1998, 434 s.

Artur Rejter, KSZTAŁTOWANIE SIĘ GATUNKU REPORTAŻU PODRÓŻNICZEGO W PERSPEKTYWIE STYLISTYCZNEJ I PRAGMATYCZNEJ, Katowice 2000, 140 s.

A. Skudrzykowa, K. Urban, MAŁY SŁOWNIK TERMINÓW Z ZAKRESU SOCJOLINGWISTYKI I PRAGMATYKI JĘZYKOWEJ, Kraków – Warszawa 2000, 169 s.

Anna Starzec, WSPÓŁCZESNA POLSZCZYŻNA POPULARNONAUKOWA, Opole 1999, 273 s.

Małgorzata Świącicka, KREACJA DIALOGU POTOCZNEGO WE WSPÓŁCZESNEJ PROZIE DLA MŁODZIEŻY, Bydgoszcz 1999, 285 s.

Danuta Ulicka, GRANICE LITERATURY I POGRANICZA LITERATUROZNAWSTWA. FENOMENOLOGIA ROMANA INGARDENA W ŚWIETLE FILOZOFII LINGWISTYCZNEJ, Warszawa 1999.

Stanisław Urbańczyk, Bożena Sieradzka – Baziur, SŁOWNIKI I ENCYKLOPEDIA. ICH RODZAJE I UŻYTECZNOŚĆ, Kraków 2000, 130 s.

Bogdan Walczak, ZARYS DZIEJÓW JĘZYKA POLSKIEGO, Wrocław: UW 1999, 305 s.

Marcin Wołk, TEKST W DWÓCH KONTEKSTACH. NARRACJA PIERWSZOOSOBOWA W POWIEŚCIACH KAZIMIERZA BRANDYSA, Toruń 1999, 213 s.

Jolanta Wróbel, MISTERIA CZASU. PROBLEMATYKA TEMPORALNA TADEUSZA MICIŃSKIEGO, Kraków: „Universitas”, 1999, 138 s.

А. Бельчиков, СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ, Москва 1999.

В. П. Беянин, ВВЕДЕНИЕ В ПСИХИАТРИЧЕСКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, München: Sagner, 1996, 281 с.

С.А. Борисова, СМЫСЛОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ. ТЕМПОРАЛЬНАЯ ВАРЯТИВНОСТЬ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКЦИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЩО ТЕКСТА, УЛЬЯНОВСК: УлГУ 1997, 136 с.

А. С. Герд (ред.), ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ, Санкт Петербург 1996.

Е.И. Демина (ред.), ПРОБЛЕМЫ СЛАВЯНСКОЙ ДИЯХРОНИЧЕСКОЙ СОЦИОЛИНГВИСТИКИ. ДИНАМИКА ЛИТЕРАТУРНО-ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ, Москва 1999, 313 с.

С. Димитрова, ЕЗИКОВА ДЕМАГОГИЯ, София 1999, 120 с.

М. К. Дымарский, ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТООБРАЗОВАНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ПРОЗЫ XIX-XX вв.), Санкт Петербург 1999, 281 с.

ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА, з. 1-2, Н. Новгород, 1998.

М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова, РЕЧЬ МОСКВИЧЕЙ. КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ, Москва 1999, 396 с.

Т. М. Колядич, ВОСПОМИНАНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ЖАНРА, Москва: Мегатрон, 1998, 276 с.

Г.К.Косипов, ОТ СТРУКТУРАЛИЗМА К ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМУ, Москва: Рудомино, 1998, 191 с.

Л. П. Крысин (ред.), РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ЯЗЫКОВОЙ НЕОДНОРОДНОСТИ, Москва 2000, 222 с.

О. А. Лаптева (ред.), СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ УСТНАЯ НАУЧНАЯ РЕЧЬ, т. IV, ТЕКСТЫ, Москва 1999, 375 с.

М. Л. Макаров, ИНТЕРПРЕТАТИВНЫЙ АНАЛИЗ ДИСКУРСА В МАЛОЙ ГРУППЕ Тверь:ТГУ, 1998, 200 с.

Ю. Н. Марчук, ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛИНГВИСТИКИ, Москва 1999, 226 с.

О.Б. СИРОТИНИНА (ред.), ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ, Саратов 2000, 182 с.

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ. НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ Г. О. ВИНОКУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ, Москва: Научный мир, 1999, 488 с.