

Изучение газетно-публицистического стиля в СССР (России) в 50-90-е гг. XX в.

ГРИГОРИЙ Я. СОЛГАНИК
(Москва)

К началу 50-х гг. XX в. насчитывалось уже немало работ, посвященных языку и стилю газеты, публицистики¹, наметились некоторые перспективные подходы в этой области, однако в целом изучение не было целенаправленным, носило, за редкими исключениями, описательный и предписывающий характер. Бурное обсуждение языка прессы в 20-е-30-е годы было сосредоточено на проблемах его нормативности, доступности, чистоты (речь шла о засоренности языка газеты иноязычными словами, кацеляризмами, диалектизмами, жаргонизмами).

Особое место среди работ этого периода занимает книга проф. Г.О. Винокура *Культура языка* (М., 1929), оказавшая значительное влияние на последующее изучение газетно-публицистической речи. Г.О. Винокур сделал, по существу, первую в отечественном языкознании попытку определить лингвостилистическую природу газеты: "Значение газеты как социального факта литературного порядка у нас совершенно не выяснено. Если каждому понятна политическая роль газеты, если легко догадаться о социальном смысле газеты как источника распространения фактов и идей, то вопрос о собственно-литературной, словесной природе газеты никем и никак еще не поставлен" (с. 166). Основным отличием, характер-

1 Работы по языку радио и телевидения в данном обзоре не рассматриваются.

нейшей особенностью газетной речи Г.О. Винокур считал ее механизированность, шаблонность, штампованность.

Однако стандартизированность газетной речи, по мнению исследователя, не недостаток, не порок ее, а отличительный признак, яркая примета, связанная с сущностью газеты. Заслуга Г.О. Винокура заключается в дифференцированном подходе к языку газеты с учетом его специфики.

Именно такой подход получил дальнейшее развитие в функциональной стилистике. Значительный интерес представляют содержащиеся в работ-замечания об эстетике газетной речи, основанной на *обнажении коммуникативной функции слова*, наблюдения над конструкциями с отглагольными существительными и некоторые другие. Заслуживает внимания развиваемое Г.О. Винокуром учение о практической стилистике, в плане которой и анализируется язык газеты.

Однако Г.О. Винокуру не удалось выявить специфику газетной речи. Трафареты, которые, по мнению ученого, выделяют язык газеты среди других форм и видов письменной речи, не в меньшей (если не в большей) степени характеризуют официально-деловой стиль (например, язык законов, судопроизводства); широко распространены клише в научном стиле, в разговорной речи и т. д. Лингвистическая сущность, роль клише еще мало выяснены, однако при современном состоянии разработки вопроса нет достаточных оснований считать отличительным и единственным признаком языка газеты его высокую механизированность, шаблонность.

Хотя продуктивность идей Г.О. Винокура была по достоинству оценена через несколько десятилетий после появления его *Культуры языка*, работа эта оказала сильное влияние на становление стилистики публицистической речи и - шире - функциональной стилистики. Она положила начало наиболее влиятельному функционально-стилистическому направлению в изучении языка газет, публицистики, расцвет которого приходится на 60-80-е годы и которое продолжает развиваться и в наше время.

К началу 50-х годов XX века наметились три круга исследований, три основных направления в изучении языка и стиля газетно-публицистической речи: 1) лингвистические исследования, в которых язык газеты (публицистики) выступает не как цель анализа, а как материал для выводов и обобщений, касающихся процессов, происходящих в русском литературном языке; 2) работы, имеющие целью повышение уровня грамотности языка газет, литературного мастерства журналистов, культуры языка. Это направление, носящее прикладной, практический характер, можно опре-

делить как нормативно-стилистическое; 3) функционально-стилистическое направление, стремящееся исследовать язык газеты (публицистики) как особое лингвистическое явление со всеми присущими ему особенностями.

Среди лингвистических работ, в которых язык газеты выступает в качестве материала исследования, следует прежде всего назвать книгу проф. А.М. Селищева *Язык революционной эпохи. Из наблюдений над русским языком последних лет (1917-1926)* (М., 1928). Автор не занимается специально проблемами языка газеты, но многие наблюдения А.М. Селищева над лексикой, фразеологией, грамматической системой русского языка можно отнести и к языку газеты (см., например, замечания о неологизмах, архаизмах, о широком распространении военных терминов в языке революционной эпохи). В целом же работа представляет интерес прежде всего для лексикологии и истории литературного языка.

К этому же кругу исследований можно отнести и статью Н.Ю. Шведовой (переработанную затем в брошюру) *О некоторых активных процессах в современном русском синтаксисе (Наблюдения над языком газеты)* ("Вопросы языкознания" 1964, № 2). Автора интересуют тенденции развития современной синтаксической системы. Газетный же материал, открытый для всякого рода новаций, используется как основа для выводов. При этом специфика языка периодической печати, жанрово-стилистические различия сознательно оставляются в стороне. И хотя направленность таких исследований находится вне сферы газетного языка, тем не менее материал, привлекаемый для анализа, не может не оказать влияние на характер выводов. Тенденции, свойственные развитию системы русского языка, характеризуют в значительной мере и язык газеты. Многие активные языковые процессы находят первоначальное отражение в газете, получают здесь развитие, апробацию и затем становятся часто достоянием общелитературного языка². Однако при всем значении и ценности подобных работ они все же играют роль второстепенного источника для изучения языка газеты, так как преследуют иные цели.

2 В этом плане показателен словарь *Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-70-х годов*. М., 1971; *Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов*. М., 1984. См. также: Брагина 1973, Кривенко 1969, Фелицына 1966, Костомаров 1994.

Гораздо более важную роль в изучении языка газеты сыграло нормативно-стилистическое направление. Оно также не ставит целью изучение языка газеты, публицистики как особой разновидности письменной речи, но рассматривает его в более широком контексте литературного языка в целом с точки зрения соответствия газетной речи нормам литературного языка, наиболее целесообразного использования синонимических вариантов, обоснованного их выбора, повышения речевой культуры журналистов.

Работы этого рода включаются в более широкий план (круг) исследований, составляющих предмет практической стилистики русского языка. Исследования в рамках практической стилистики охватывают литературный язык в целом (лексика, фразеология, фонетика, грамматика). Входит сюда и язык газеты, но не как особый объект анализа, а как принадлежность литературного языка.

Термин *практическая стилистика* встречается у Г.О. Винокура, В.В. Виноградова и других исследователей проблем стилистики, подчеркивающих прикладной характер этой дисциплины. Однако формирование ее, определение ее предмета, задач, методов исследования связано с именем проф. К.И. Былинского. В 1941 г. вышла его известная работа *Практическая стилистика языка газеты* (в сборнике *Язык газеты. Практическое руководство и справочное пособие для газетных работников* - М.-Л., 1941). В этой работе дано систематическое исследование лексики, фразеологии и грамматики языка газеты с точки зрения литературных норм, и на основе анализа сформулированы правила и рекомендации, касающиеся образцового литературного употребления единиц языка. Хотя исследование проф. К.И. Былинского выполнено на материале языка газеты, в нем фактически изложены основы новой научной дисциплины - практической стилистики русского языка, намечены ее разделы, разработаны методы исследования этого материала (Былинский 1953 и 1956). Эта работа сыграла выдающуюся роль в повышении литературной грамотности, речевой культуры нескольких поколений журналистов, в развитии практической стилистики как научной дисциплины - послужила основой и образцом для последующих многочисленных пособий по практической стилистике³ и положила начало широкому и планомерному нормативно-стилистическому изучению языка газеты, публицистики.

3 Среди лучших пособий по практической стилистике, продолжающих традиции К.И. Былинского, следует прежде всего назвать выдержавшее несколько изданий пособие

В рамках практической стилистики изучение языка газеты пошло по нескольким направлениям:

- 1) типологизация ошибок и недочетов в языке газет с целью их предупреждения;
- 2) анализ функционирования тех или иных разрядов и групп лексики в газетно-публицистической речи;
- 3) анализ в нормативном плане грамматики языка газеты (морфологии, словообразования и синтаксиса);
- 4) изучение синонимии на разных уровнях языка газет, публицистики;
- 5) изучение изобразительно-выразительных средств в газетно-публицистической речи;
- 6) исследование заголовков как особой сферы газетной речи.

Естественно, что при нормативно-стилистическом изучении языка газет, публицистики на первый план выступает аспект нормы. Поэтому большое количество работ посвящается отступлениям от нормы, их анализу и типологизации с целью предупреждения речевых ошибок.

Вообще следует отметить в 50-70-е гг. обострение интереса к вопросам культуры и чистоты литературной речи, в том числе и газетной. Широко обсуждается опасность засорения русского литературного языка как канцеляризмами, штампами, иноязычными словами. Громкий общественный резонанс имели книги Корнея Чуковского *Живой как жизнь* (М., 1962), Норы Галь *Слово живое и мертвое* (М., 1972), А. Югова *Судьбы родного слова* (М., 1962).

Появляется большое количество работ и о культуре газетной речи, например *Работа над словом. Язык, стиль и литературное редактирование газеты* (М., 1971), в которой обсуждаются проблемы выбора слова и трудные случаи грамматики.

Анализуются как целые разряды слов (штампы, канцеляризмы, иноязычные слова), так и отдельные лексемы. Большое количество кратких заметок о словах и выражениях опубликовано в серии сборников *Вопросы культуры речи* (1955-1967 гг.). Вот, например, заметки, опубликованные в последнем, восьмом сборнике: 1. *Против неоправданных запретов в употреблении союзов.* 2. *Обряд прощания или акт ренегатства?* 3. *О возможности разной интерпретации "крылатых*

проф. Д.Э. Розенталя (Розенталя 1977, 1971, Майданова 1987, *Практическая стилистика* 1987).

слов". 4. О словосочетаниях типа лететь стрелой. 5. Фразеологизм сбросить со счетов и его варианты. 6. О слове шиворот в литературном языке. 7. Человек с понятием. 8. Поиски или поиск? 9. Старт и Финиш. 10. Слово ампула в современном русском языке. 11. Эскалация. 12. Тич-ин. 13. О новом термине авторалли. 14. Поролон. 15. Шансонье, менестрель, бард. Многие журналы и газеты заводят разделы типа "Правильно ли мы говорим?"

Наряду с этим во многих работах дается комплексный лингвостилистический анализ языка газет (по преимуществу местных - районных, городских, а также отраслевых, молодежных, спортивных и т. д.), содержащий описание типичных языковых и стилистических погрешностей⁴. В плане типологизации недочетов языка печати следует отметить создание справочников для журналистов, цель которых зафиксировать языковые трудности и помочь пишущему выбрать из существующих способов выражения наиболее правильный или предпочтительный⁵.

В изучении лексики газеты, публицистики в рамках практической стилистики преобладает анализ использования наиболее характерных лексических разрядов и групп. Анализу подвергаются практически все лексические пласты, составляющие словесную ткань газеты: общественно-политическая, книжная, разговорная, специальная, эмоционально-экспрессивная и др.⁶ Изучение ведется преимущественно в нормативном плане с элементами функционального анализа: выясняются роль, назначение, выразительные ресурсы того или иного разряда или группы в языке газеты, описываются условия и характер их использования, часто даются рекомендации нормативного характера.

Тщательному изучению в рамках практической стилистики подвергается и грамматика языка газеты - морфология и синтаксис. Морфология как уровень языка, имеющий меньшее значение для стилистики, представлена в литературе гораздо слабее, чем синтаксис⁷, что объясняется, по-видимо-

4 Вакуров 1959, Вовчок, Муравьева 1961, О языке местной газеты 1964, Зарва 1961, Ключев 1989, Сычев 1966, Солганик, Рахманова 1988, Широкова 1983, Штудинер 1983а, Штудинер 1983б.

5 Розенталь 1989, 1986 и 1988, Трудности русского языка 1988.

6 Вомперский 1959, Лазаревич 1959, Бельчиков 1961, Костомаров 1967а, Костомаров 1967б, Бычкова 1980, Ломов 1969, Обердерфер 1971, Рахманова 1966, Коготкова 1981, Терехова 1982.

7 Лексико-грамматические особенности... 1965, Лаврова 1970, Рахманова 1986а, Рахма-

му, не только малыми стилистическими возможностями морфологии, но и отсутствием научной традиции их анализа. Морфология языка газеты исследуется и в функциональном плане (см. ниже).

Более широко представлен в литературе синтаксический аспект языка публицистики. Наиболее показательна в этом плане работа К.А. Роговой *Синтаксические особенности публицистической речи* (Л., 1975). В брошюре рассматриваются наиболее употребительные в публицистике синтаксические конструкции. Анализ ведется с учетом общих тенденций развития русского языка. Автор исследует специфику функционирования характерных для публицистики синтаксических средств и пытается определить различия между конструкциями в отношении их экспрессивно-эмоциональных возможностей.

К перечню синтаксических конструкций, характерных для газетно-публицистического стиля, исследователи обычно относят парцелированные, сегментированные, эллиптические конструкции с повторами, различные формы обращения, вопросно-ответные единства и некоторые другие. Ряд работ посвящен углубленному изучению этих конструкций⁸.

Особое внимание к проблемам синонимии (на разных уровнях языка газеты, публицистики) объясняется большой ролью синонимов в речи, многообразными их функциями, *жаждой* экспрессии, которую испытывает публицистика. Выразительные же возможности синонимов исключительно велики в различных стилях, в том числе и в газетно-публицистическом. Работы, посвященные анализу синонимии, имеют в основном прикладной характер⁹.

Воздействующая функция газетно-публицистического стиля определяет большое внимание практической стилистики не только к синонимам, но и ко всему комплексу выразительно-образительных средств публицистики - тропам, экспрессивным синтаксическим явлениям, фигурам речи, вообще к прагматике газетно-публицистического стиля. Выразительность, образность осознается как органическое свойство публицистики, и в лучших работах исследователи пытаются раскрыть специфику образности публицистической речи в отличие от художественной, а также описать

нова 1986б, Рутковская 1981, Турдиалиев 1969, Рахманова, Формановская 1965, Рахманова, Формановская 1967, Рахманова, Формановская 1969, Славкин 1991, Шестова 1978.

8 Даштамирова 1973, Ильенко 1965, Костина 1981, Кохтев 1969, Мельник 1972, Почтенная 1966, Рахманова 1971, Шалимова 1972, Шалимова 1976, Швец 1971.

9 Абрамович 1970, Коротких 1974, Федорова 1974, Лившиц 1961.

многообразные средства и приемы выразительности, характерные для публицистики¹⁰.

Спецификой публицистической образности занимаются не только лингвисты, но и теоретики журналистики¹¹. Суть их подхода заключается в том, что образ в публицистике не является независимой сущностью. Взаимодействие художественных и научных методов в публицистическом творчестве приводит к тому, что образный ряд развивается в тесном единстве с логико-понятийным рядом при общем приоритете рационального начала. Образ и понятие обогащают друг друга. И гармония двух начал создает неповторимый феномен публицистической формы (Стюрялева 1982).

Особый, довольно большой раздел в научно-методической литературе о газете, публицистике составляют заглавия. Анализируются функции заголовков (номинативная, информативная и рекламная), лексическое и фразеологическое наполнение, синтаксис заглавий, модели, средства и приемы выразительности, ошибки, недочеты в заголовках и др. Обычно газетные заглавия рассматриваются как особая сфера речи, имеющая особенности в использовании лексики, синтаксиса, тропов и т. д.¹² В исследовании заголовков нормативно-стилистический подход, как правило, сочетается с функционально-стилистическим.

Таким образом, в рамках нормативно-стилистического направления достигнуто немало: довольно полно и многоаспектно исследован язык газеты, четко очерчены и укрепились (благодаря интенсивной культурно-речевой и учебно-научной работе) литературные нормы, повысилось языковое качество газетно-публицистической продукции, сложились традиции и методы научного анализа. Однако, хотя нормативно-стилистическое направление сохраняет актуальность и в наши дни, уже к концу 60-х гг. начинает ощущаться некоторая односторонность исследования языка га-

10 Аникина 1970, Бессарабова 1985, Бондаренко 1990, Вовчок 1972, Горбунов 1969, Киселева 1976, Кожин 1964, Михалкович 1986, Наер 1983, Пичкур 1990, Пронин 1981, Рахманова 1987, Рахманова 1988, Рогова 1973, Романовская 1973, Снегирев 1969, Баранов, Караулов 1994.

11 Прохоров 1984, Стюфляева 1975, Стюфляева 1982, Пронин 1972, Ученова 1976.

12 Бахарев 1971, Богословская, Махнева 1985, Богословская, Полтавская 1986, Вербин 1982, Коробова 1975, Лазарева 1989, Обердфер 1988, Погрбенков 1977, Попов 1968, Ронгинский 1982, Сафонов 1981, Стам 1982, Суворов 1965, Турчинская 1984, Фоминых Б.И. 1965, Хазагеров 1984, Шалимова 1987, Шашелашвили 1982, Щорс 1982, Никабадзе 1995.

зеты в нормативном плане. Литературная правильность речи не гарантирует ее выразительности, да и само понятие нормы не является универсальным, оно меняется, конкретизируется в зависимости от стиля, жанра, некоторых других условий. Показательна в этом отношении дискуссия о штампах и клише, в которой столкнулись две точки зрения - обще-лингвистическая нормативно-стилистическая, отрицающая любые стандарты в языке газеты, и функционально-стилистическая, предлагающая различать клише (журнал *Вестник Московского университета*, журналистика, 1968, NN 1, 2, 3, 4, 6) как одну из отличительных особенностей газетно-публицистической речи, ее строевой материал, и штампы как своеобразные издержки производства, дискредитированные в общественном мнении и выражения с ослабленным лексическим значением или стертой образностью.

Функционально-стилистическое направление составило новый этап в изучении газетно-публицистического стиля. Развивающееся параллельно с формированием функциональной-стилистики (работы Г.О. Винокура, В.В. Виноградова и др.), оно пытается осмыслить газетно-публицистический стиль как особое лингвистическое явление со своей спецификой, нормами, эстетическим идеалом. Для научной, объективной оценки качеств газетно-публицистической речи необходимо прежде всего знать и учитывать ее своеобразие. Поэтому первые работы, посвященные функционально-стилистическому анализу газетно-публицистического стиля, пытаются раскрыть его специфику¹³.

В известной концепции В.Г. Костомарова главная особенность языка газеты, ее языковая модель возникает в результате *одновременного действия ориентаций на экспрессию и стандарт, составляющего единый конструктивный принцип* (Костомаров 1971 : 57). Аналогичная закономерность наблюдается и в других стилях. Однако В.Г. Костомаров подчеркивает, что в газетно-публицистической речи соединение стандарта и экспрессии имеет специфический характер. В работе формулируется - и в этом ее теоретическая и практическая ценность - общий принцип, общая установка газетно-публицистического стиля независимо от его жанрово-стилистической дифференциации. Фактически концепция В.Г. Костомарова основывается на двуканальности, двунаправленности языка публици-

13 Солганик 1968 и 1977, Костомаров 1971, Алексеев 1973.

стики как единства образного и логического начал (см. работы В.А. Алексеева и теоретиков журналистики).

В концепции Г.Я. Солганика *конструктивный принцип*, специфика газетно-публицистического стиля раскрывается как общая установка, ориентация его на социальную оценочность используемых языковых средств. В отличие от других функциональных стилей в газетно-публицистическом стиле воздействие, убеждение выступает как главная функция языка, причем воздействие имеет, как правило, концентрированный, открытый, интенсивный характер, что выражается в отборе и трансформации языковых средств, а также в структуре речи.

Как сложную систему раскрывает язык газеты А.Н. Васильева в книге *Газетно-публицистический стиль речи* (М., 1982). Специфику языка газеты исследователь видит в *сочетании и чередовании логическо-конкретного и обобщенного, образного и абстрактного, логического и эмоционального* (с. 19). Очень важна мысль А.Н. Васильевой о том, что в газете совершается стилистическая переориентация языковых ресурсов (с. 12).

Функционально-стилистический подход не только стимулировал изучение языка газеты¹⁴, его уровней, но изменил характер этого изучения. Если раньше, например в лексике, изучалось функционирование тех или иных разрядов в языке газеты, то теперь исследуется системная организация лексики газетно-публицистического стиля на основе главной установки этого стиля. Последний рассматривается как лингвистический феномен, воздействующий на качество используемых в нем единиц и производящий собственную их классификацию, перераспределение. Так, в лексике языка газеты выделяются такие характерные для нее разряды, образующие систему, как концептуальная лексика, газетная оценочная (позитивная и негативная), строевая¹⁵.

Аналогичен подход и к грамматике языка газеты (публицистики) - к морфологии и синтаксису¹⁶. При этом ставится задача - выяснить функционально-стилевую специфику грамматического строя публицистики,

14 Среди работ, посвященных специфике газетно-публицистической речи можно назвать также: Майлибаева 1968, Швец 1979.

15 См.: Солганик 1981, Богуславский 1969, Вещикова 1992, Дельская 1981, Какорина 1992, Капралова 1980, Мурат 1953, Низамов 1981, Шевченко 1981.

16 Аникина 1974, *Грамматические исследования...* 1991, Дроняева 1981, Петров 1990, Рогова 1979, Сковородников 1981, Хаблак 1984, Дельская 1987; 1990.

раскрыть особенности использования грамматических форм и конструкций в газетно-публицистической речи, показать, как функционально-стилевая специфика видоизменяет и содержание, и функционирование грамматических категорий. В рамках функционально-стилистического направления, как дальнейшее его углубление, сложилась весьма влиятельная стилистика газетных жанров. Как известно, любой функциональный стиль существует в виде совокупности (системы) жанров, имеющих общие для данного стиля черты и особые, жанровые. С точки зрения стилистики речи жанр можно определить как относительно устойчивую композиционно-речевую (композиционно-синтаксическую) схему, реализующую определенное абстрагированное отношение к действительности, т. е. форму образа автора, манифестирующую способ отражения, характер отношения к действительности, степень и глубину охвата материала (масштаб выводов) и создаваемую относительно устойчивым соединением компонентов авторской речи, а также элементов авторской и чужой речи (Солганик 1978). Стилистика газетных жанров - весьма перспективное, непрерывно развивающееся направление в изучении газетно-публицистического стиля¹⁷.

В аспекте функционально-стилистического анализа формируется и весьма актуальный подход к изучению газетно-публицистического стиля с позиций лингвистики текста. Это своеобразный макроанализ газетно-публицистической речи. Для исследования газетно-публицистических текстов (как и для любых других) большое значение имеют специфика соединения самостоятельных предложений, структура сложных синтаксических целых (прозаических строф), абзацное членение, композиционно-синтаксическая и семантическая структура текстов, категории образа автора и др.¹⁸

Среди новейших работ этого направления следует отметить исследования Лазарева 1993 и 1994, Майдановой 1987а, Матвеевой 1990, *Аргументация...* 1992.

¹⁷ Солганик 1970 и 1973, *Стилистика газетных жанров* 1981, Вовчок 1979, *Современная газетная публицистика* 1987, Глазунова 1974, Журбина 1968, Коньков, Краснова, Рогова 1983, Салькова 1975, Сиротинина 1968, Тикоцкий 1971, Славкин 1984, Прохорова 1990, Вакуров 1969, Кайда 1983 и 1984, Панфилов 1967.

¹⁸ Власова 1985, Гвещнадзе 1982, Дроняева 1983, Зарубина 1973, Дускаева 1995, Дускаева, Кожина 1993, Кожина 1993, Игнатова 1983, Кайда 1982 и 1989, Мамалыга 1987, Муравьева 1980, Накорякова 1994, Почкой 1986, Стаменов 1982, *Язык и композиция...* 1987.

Как особое направление изучения языка газеты можно назвать лингвостатистическое, пытающееся количественными методами получить объективные данные о языке газеты, публицистики. Речь идет прежде всего о составлении частотных словарей языка газеты. В 1971 г. вышел *Частотный словарь языка газеты*, составленный Г.П. Поляковой и Г.Я. Солгаником по материалам газет "Правда" и "Известия за 1960-1969 гг. (всего 200 000 словоупотреблений)¹⁹.

Данные частотных словарей позволяют сделать некоторые выводы содержательного характера об особенностях языка газеты²⁰.

В целом, однако, лингвостатистика (стилостатистика) как самостоятельный метод исследования языка газеты не получила развития, что связано, по-видимому, с общим состоянием этой дисциплины и особенно с трудностями интерпретации количественных данных. Но как вспомогательная методика анализа лингвостатистика широко используется во многих работах, посвященных изучению языка газеты, публицистики.

Газетно-публицистический стиль изучается также в рамках социо- и психолингвистики, которые нередко объединяются. Так, в монографии Б.А. Зильберта *Социопсихолингвистическое исследование текстов радио, телевидения, газеты* (Саратов 1986) автор исследует текст как единицу коммуникации в общефилологическом, семиотическом, социолингвистическом и психолингвистическом аспектах. Междисциплинарный подход к анализу текстов средств массовой информации создает новые направления исследования, методические приемы и процедуры, позволяющие осмыслить структуру и функции текстов средств массовой информации как единую функциональную структуру, а деятельность этих средств как целостную, хотя и гетерогенную деятельность.

Исследованию языка и массовой коммуникации в их соотношении с социальной средой посвящена монография С.И. Тресковой *Социологические проблемы массовой коммуникации (принципы измерения языковой вариативности)* (Москва 1989). Цель социолингвистического подхода, как понимает его автор, - выявление механизма действия массовой коммуникации на язык как развивающееся явление и на активные языковые процессы, проявляющиеся наиболее рельефно на стилеобразующем и

19 См. также (Кривенко 1992).

20 Зильберт 1988, Исенин 1968, Консовския 1964, Солганик 1971, Сорокина 1967, Шеляховская 1964, *Статистичні параметри...*, 1967.

словообразовательном уровнях. Анализ текстов позволил автору охарактеризовать язык массовой коммуникации как универсальный по тематике, синкретический по соотношению элементов письменной и устной речи, полифункциональный по стилистике. Эволюция газетно-публицистического стиля в социолингвистическом плане анализируется в монографии И.П. Лысаковой *Тип газеты и стиль публикации*. Опыт социолингвистического исследования (Ленинград, 1989)²¹.

Одно из важных направлений в изучении газетно-публицистического стиля, не получившее, к сожалению, достаточно полного развития, - исследование эволюции газетно-публицистической речи от ее истоков до наших дней. Здесь можно назвать монографические исследования, посвященные языку и стилю отдельных газет²², русских писателей и публицистов²³. Однако мало обобщающих исследований²⁴. Большое количество работ посвящено языку и стилю произведений В.И. Ленина²⁵. История формирования и развития газетно-публицистического стиля - одна из актуальных задач стилистики газетно-публицистической речи.

Язык публицистики изучается также в плане стилистического мастерства журналистов. Однако монографических исследований в этой весьма перспективной области пока немного²⁶. Возможно, это связано с отсутствием такого важного раздела стилистики, как эстетика языка (речи). Она призвана исследовать сравнительные эстетические достоинства словесных форм, грамматических конструкций, речевых структур и жанров, связанные с понятием эстетического идеала стиля, жанра. Для изучения языка газеты, для совершенствования журналистского мастерства разработка эстетики газетно-публицистической речи представляется весьма актуальной.

21 См. также: Дешериев 1982, Дридзе 1984, Зильберт 1986, Лысакова 1981 и 1983, Кривенко 1993, Винокур 1974, Поспелова 1991, Психолингвистические проблемы 1974, Рождественский 1975, Смысловое восприятие 1976, Базылев 1979, Стриженко 1980, Шерковин 1973, Сорокин 1970, *Язык и массовая коммуникация* 1984, *Язык как средство идеологического воздействия*, 1983.

22 Житенева 1978, Ишмуратова 1956, Рогова 1979а.

23 Бельчиков 1970, Геккель 1962, Шемото 1952.

24 См., например: Панфилов 1974, Сиротинина, Бах и др. 1969.

25 Библиография см.: Малышев 1967.

26 Введенская 1988, Горохов 1982, *Спорт в зеркале журналистики* 1989, Ученова 1978, Хавин 1964.

Очень важно также изучение места и роли газетно-публицистической речи в стилистической структуре современного литературного языка. Газетно-публицистический стиль формируется в недрах литературного языка как одна из его разновидностей. Однако развитой газетно-публицистический стиль начинает оказывать сильное воздействие на весь литературный язык, а через него и на культуру. Этот аспект (журналистика и язык; язык газеты, публицистики и культура, языковой вкус эпохи) только начинает разрабатываться и представляется весьма важным и перспективным²⁷.

Таким образом, изучение газетно-публицистического стиля получило в отечественной научной и учебно-методической литературе широкое и разностороннее отражение. Многообразие методов исследования практически всех аспектов газетно-публицистической речи²⁸, большое количество работ свидетельствуют о формировании особой отрасли функциональной стилистики - стилистики газетно-публицистической речи, стремящейся выработать собственные методы анализа, учитывающие специфику исследуемого материала. Эта тенденция характерна, по-видимому, и для изучения других функциональных стилей.

Литература

- Абрамович А.В., 1970, *Выбор слова и синонимика*, "Русский язык за рубежом", N 4.
- Алексеев В.А., 1973, *О некоторых проблемах публицистического функционального стиля*. - *Проблемы журналистики*, вып. 2, Ленинград.
- Аникина А.Б., 1970, *Образные средства в языке газеты*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 6.
- Аникина А.Б., 1974, *Стилистика частей речи. Изобразительная роль имени существительного, имени прилагательного и глагола (на материале произведений публицистики)*, Москва.
- Аргументация в публицистическом тексте*, 1992, Свердловск.

²⁷ Солганик 1990, Костомаров 1994.

²⁸ Кроме отмечавшихся выше аспектов можно назвать исследование особенностей функционирования пунктуации в газете: Коныхов 1983, Ларионов 1972, Попова 1982, Шалимова 1987а.

- Базылев Б.П., *Социально-аргументированный диалог и его коммуникативная специфика в американской пропаганде (на материале слушаний в конгрессе США)*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Баранов А.Н., Караулов Ю.Н., 1994, *Словарь русских политических метафор*, Москва.
- Бахарев Н.Е., *Структурно-функциональное развитие заголовков (на материале заголовков из газет и журналов за 1903-1907, 1935-1939, 1965-1970)*. - Автореферат канд. дис., Алма-Ата.
- Бельчиков Ю.А., 1961, *Производственная и терминологическая лексика в газете. - Очерки по стилистике русского языка и литературному редактированию*, Москва.
- Бельчиков Ю.А., 1970, *Стиль русских публицистов последней трети XIX века*, Москва.
- Бессарабова Н.Д., 1985, *Изобразительные и выразительные возможности метафор в газетно-публицистической речи*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Богословская О.И., Махнева Н.Р., 1985, *К вопросу о рекламности газетных заголовков. - Проблема функционирования языка и специфика речевых разновидностей*, Пермь.
- Богословская О.И., Полтавская Е.А., 1986, *К проблеме соотношения газетного заголовка и жанра. - Функциональная стилистика: теория стилей и их языковая реализация*, Пермь.
- Богуславский В.М., 1969, *Семантико-стилистические группы в языке газеты*. - Автореферат канд. дис., Харьков.
- Бондаренко М.В., 1990, *Коммуникативно-прагматические характеристики (на материале британской прессы). - Коммуникативно-прагматические функции языковых единиц. Межвузовский сборник*, Куйбышев.
- Брагина А.А., 1973, *Некоторые семантические тенденции в современной русской лексике (на материале периодической печати и художественной литературы - 50-60-е годы XX в.)*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Былинский К.И., 1953, *Литературное редактирование газет*, Москва.
- Былинский К.И., 1956, *Пособие по грамматической стилистике языка газеты*, Москва.
- Бычкова Н.Г., 1980, *Принципы и приемы включения лексики разговорной речи в современный очерк*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Вакуров В.Н., 1959, *О недостатках языка районной печати. - Вестник Московского университета, Историко-филологическая серия*, N 1, Москва.
- Вакуров В.Н., 1969, *Речевые средства юмора и сатиры в советском фельетоне*, Москва.
- Введенская Л.А., 1988, *Этюды о мастерстве М. Стурра*, Ростов-на-Дону.

- Вербин А.А., 1982, *О контексте заголовка. - Лингвистические исследования: Структура и значение предложения*, Москва.
- Вещикова И.А., 1992, *Публицистический стиль как единица в системе функциональных разновидностей языка. - Вестник Московского университета, филология*, N 1.
- Винокур Т.Г., 1974, *О социологическом аспекте функционально-стилистических исследований. - Всесоюзная научная конференция по теоретическим вопросам языкознания. Тезисы докладов социальных заседаний*, Москва.
- Власова Л.И., 1985, *Некоторые особенности публицистического текста. - Автореферат канд. дис., Воронеж.*
- Вовчок Д.П., 1972, *Метафорические перифразы в языке газеты. - Актуальные проблемы лексикологии и лексикографии*, Пермь.
- Вовчок Д.П., 1979, *Стилистика газетных жанров*, Свердловск.
- Вовчок Д.П., Муравьева В.Н., 1961, *О языке и стиле районных газет*, Свердловск.
- Вомперский В.П., 1959, *О некоторых ошибках в употреблении возвышенных слов и выражений в языке газеты (по материалам районных, городских и областных. - Вестник Московского университета, Историко-филологическая серия*, N 1, Москва.
- Гвещадзе М.А., 1982, *Лингвистическая типология текста и классификация газетных жанров. - Известия АН СССР, сер. яз. и лит.*, Тбилиси.
- Геккель М.А., 1962, *О языково-стилистических особенностях очерка Д.Н. Мамина-Сибиряка Родительская кровь. - Ученые записки Пермского университета*, т. XXII, вып. 1.
- Глазунова Н.Ю., *К типологии жанров. - Сборник научных трудов МГПИЯ им. М. Тореза*, вып. 81, Москва.
- Горбунов А.П., 1969, *Образные средства языка газеты*, Москва.
- Горохов В.М., 1982, *Слагаемые мастерства*, Москва.
- Грамматические исследования. Функционально-стилистический аспект. Морфология. Словообразование. Синтаксис*, 1991, Москва.
- Даштамирова З.Г., 1973, *Некоторые синтаксические средства реализации эмоциональности в языке газетной публицистики (на материале периодических статей современных английских газет). - Автореферат канд. дис.*, Москва.
- Дельская Т.Ф., 1981, *Об одном аспекте изучения лексики как системы. - Вопросы стилистики*, Москва.
- Дельская Т.Ф., 1987, *Речевой стереотип как функциональная единица. - Значение и смысл слова. Художественная речь. Публицистика*, Москва.

- Дельская Т.Ф., 1990, *Речевые стереотипы в языке газеты*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Дешериев Ю.Д., 1982, *Социолингвистические проблемы массовой коммуникации*. - *Язык в развитом социалистическом обществе*, Москва.
- Дридзе Т.М., 1984, *Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации*, Москва.
- Дроняева Т.С., 1981, *Стилистические функции номинативных конструкций в повествовательной речи (на материале публицистики)*. - *Вопросы стилистики*, Москва.
- Дроняева Т.С., 1983, *Семантическая структура и стилистические функции композиционно-речевой формы (на материале публицистики)*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Дускаева Л.Р., 1995, *Диалогичность газетных текстов 1980-1990 гг.* - Автореферат канд. дис., Пермь.
- Дускаева Л.Р., Кожина М.Н., 1993, *Лингвостилистические изменения в русской газете последнего десятилетия*, "Stylistika" II.
- Житенева Л.И., 1978, *Язык и стиль "Правды" 1917 года*, Ленинград.
- Журбина Е.Н., 1968, *Теория и практика художественно-публицистических жанров*, Москва.
- Зарва М.В., 1961, *Заметки о языке и стиле материалов, опубликованных в газете Вечерний Ростов*. - *Очерки по стилистике русского языка и литературному редактированию*, Москва.
- Зарубина Н.Д., 1973, *Сверхфразовое единство как лингвистическая единица (некоторые особенности структурной организации и употребления в языке газеты)*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Зильберт Б.А., 1988, *Средняя длина предложений в тексте массовой информации и пропаганды как типологический индикатор*. - *Функциональные разновидности речи в коммуникативном аспекте*, Пермь.
- Зильберт Б.А., 1986, *Проблемы классификации текстов массовой информации (обзор)*. - *Известия АН СССР*, сер. лит. и яз., N 1.
- Игнатова Т.В., 1983, *Образ автора в фельетонах В. Воровского*. - *Вопросы стилистики*, Москва.
- Ильенко С.Г., 1965, *Сложноподчиненное предложение в различных сферах языкового употребления*. - *Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена*, т. 268, Ленинград.
- Исенин И.А., 1968, *О частотном словаре подъязыка современной французской прессы*. - *Статистика речи*, Ленинград.
- Ишмуратова А.Г. 1956, *Некоторые языковые и стилистические особенности большевистской газеты "Урал"*. - Автореферат канд. дис., Казань.

- Кайда Л.Г., 1982, *Опыт функционально-стилистического исследования в публицистике. - Основные понятия и категории лингвостилистики*, Пермь.
- Кайда Л.Г., 1983, *Стиль фельетона*, Москва.
- Кайда Л.Г., 1984, *Стилистический облик памфлета. - Вестник Московского университета, журналистика*, N 1.
- Кайда Л.Г., 1989, *Эффективность публицистического текста*, Москва.
- Какорина Е.В., 1992, *Стилистические изменения в языке газеты новейшего времени. - Автореферат канд. дис.*, Москва.
- Капралова С.Г., 1980, *Функционирование в публицистике и лексикографическая трактовка лексики и фразеологии. - Автореферат канд. дис.*, Москва.
- Клюев Е.В., 1989, *О некоторых стилистических механизмах ошибок словоупотребления (на материалах публикаций ТАСС и АПН). - Язык современной публицистики. Учебное пособие*, Москва
- Коготкова Т.С., 1981, *Профессионально-терминологическая лексика в газете. - Терминология и культура речи*, Москва.
- Кожин А.Н., 1964, *Перифраз как стилистическое средство публицистической речи. - Ученые записки МОПИ им. Н.К. Крупской*, т. 148, Москва.
- Консовский А.И., 1964, *Предварительные данные о частотности слов индийской прессы. - Научные труды Ташкентского университета*, вып. 247.
- Коньков В.И., 1983, *Пунктуационное членение публицистического текста. - Автореферат канд. дис.*, Ленинград.
- Коньков В.И., Краснова Т.И., Рогова К.А., 1983, *Язык художественной публицистики (очерк и фельетон). Учебное пособие*, Ленинград.
- Коробова Л.А., 1975, *О семантике газетного заголовка. - Иностранная филология*, вып. 6, Алма-Ата.
- Коротких Г.И., 1974, *Лексическая синонимия в современной английской рабочей прессе. - Автореферат канд. дис.*, Киев.
- Костина Н.Б., 1981, *Основные типы периодических конструкций и их экспрессивные возможности в языке печати. - Актуальные проблемы журналистики*, вып. 1. *Вопросы функционирования печати и ее эффективности*, Москва.
- Костомаров В.Г., 1967а, *Разговорные элементы в языке газеты, "Русская речь"*, N 5.
- Костомаров В.Г., 1967б, *Стилистические смешения в языке газеты. - Вопросы культуры речи*, N 8.
- Костомаров В.Г., 1971, *Русский язык на газетной полосе*, Москва.
- Костомаров В.Г., 1994, *Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа*, Москва.

- Кохтев Н.Н., 1969, *Глагольно-именные словосочетания в языке газеты*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Кривенко Б.В., 1969, *Язык газеты как лингвистический источник*. - *Вопросы журналистики*, вып. 1. Воронеж.
- Кривенко Б.В., 1992, *Частотный словарь языка массовой коммуникации*, Воронеж.
- Кривенко Б.В., 1993, *Язык массовой коммуникации: лексико-семантический аспект*, Воронеж.
- Лаврова Н.Н., 1970, *Имена существительные в художественной и публицистической речи*, "Русский язык в школе", N 3.
- Лазарева Э.А., 1989, *Заголовки в газете*, Свердловск.
- Лазарева Э.А., 1993, *Системно-стилистические характеристики газеты*, Екатеринбург.
- Лазарева Э.А., 1994, *Газета как текст*. - Автореферат канд. дис., Екатеринбург.
- Лазаревич Э.А., 1959, *Термины в радиопередачах*. - *Редактирование радиопередач*, вып. 11, Москва.
- Ларионов А., 1972, *Роль двоеточия в газетных заголовках*. - *МГПИИЯ им. М. Горького. Сборник научных трудов*, Москва.
- Лексико-грамматические особенности английской газетно-журнальной публицистики*, 1965, Москва.
- Ломов А.М., 1969, *Газета и разговорный стиль*. - *Вопросы журналистики*, вып. 1, Воронеж.
- Лысакова И.П., 1981, *Язык газеты: социолингвистический аспект*, Ленинград.
- Лысакова И.П., 1983, *Социолингвистический анализ газеты*. Конспект лекций, Ленинград.
- Майданова Л.М., 1987а, *Структура и композиция газетного текста*, Екатеринбург.
- Майданова Л.М., 1987, *Очерки по практической стилистике*, Свердловск.
- Майлибаева Л.И., 1968, *О некоторых признаках английского публицистического стиля*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Малышев С.Т., 1967, *Изучение языка и стиля произведений В.И. Ленина за годы Советской власти*, "Русский язык в школе", N 6.
- Мамалыга А.И., 1987, *Закономерности системно-структурной организации публицистического текста*, Киев.
- Матвеева Т.В., 1990, *Функциональные стили в аспекте текстовых категорий*, Свердловск.
- Мельник В.М., 1972, *О семантико-стилистических особенностях именных словосочетаний в художественной и газетной речи*. - *Вопросы стилистики в преподавании русского языка иностранцам*, Москва.

- Михалкович В.И., 1986, *Изобразительный язык средств массовой коммуникации*, Москва.
- Муравьева Н.В., 1980, *Лингвистическое выражение связности газетной речи*, Москва.
- Мурат В.П., 1953, *О некоторых лексико-стилистических особенностях словарного состава прогрессивной английской прессы*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Наер В.Л., 1983, *Прагматические аспекты языка газеты*. - *Лингвистика и методика в высшей школе* (XI), вып. 205, Москва.
- Накорякова К.М., 1994, *Литературное редактирование материалов массовой коммуникации*, Москва.
- Низамов Н.М., 1981, *Язык современной татарской периодической печати*. - Автореферат канд. дис., Уфа.
- Никабадзе Л.У., 1995, *Функции падежа и числа существительного в именном газетном заголовке (на материале прессы 80-90-х годов)*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- О языке местной газеты*, 1964, Воронеж.
- Оберддерфер А.Р., 1971, *Разговорные элементы в языке газеты*. - Автореферат канд. дис., Алма-Ата.
- Оберддерфер А.Р., 1988, *Дистантная метонимия в газетных заголовках. - Проблемы стилистики текста*, Алма-Ата.
- Панфилов А.К., 1967, *Лексика и фразеология русского советского фельетона*. - *Ученые записки МГПИ им. Ленина*, N 264, Москва.
- Панфилов А.К., 1974, *История становления публицистического стиля современного русского языка*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Петров С.А., 1990, *Атрибутивные словосочетания языка газеты (структурно-семантический и функциональный аспекты)*. - Автореферат канд. дис., Ленинград.
- Пичкур А.И., 1990, *Прагматический потенциал образных номинаций в политическом тексте. - Коммуникативно-прагматические функции языковых единиц. Межвузовский сборник*, Куйбышев.
- Погребенков В.И., 1977, *Заголовочный комплекс в американской военной газете: структура и функции*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Попов А.С., 1968, *Синтаксическая структура современных газетных заголовков и ее развитие. - Развитие синтаксиса современного русского языка*, Москва.
- Попова Т.И., 1982, *Функциональное значение кавычек. - Современная газетная публицистика. Проблемы стиля*, Ленинград.
- Поспелова Т.М., 1991, *Социальные ориентации общества в зеркале прессы. - Вестник Московского университета, журналистика*, N 5 и 6.

- Почкой Е.П., 1986, *Образ автора в публицистическом тексте*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Почтенная Т.Г., 1966, *Наблюдения над использованием безличных и номинативных предложений в языке газеты*. - *Вопросы стилистики*, Москва.
- Практическая стилистика*, 1971, *Практическая стилистика русского языка*. Ред. проф. М.К. Милых, Ростов-на-Дону.
- Практическая стилистика*, 1987, *Практическая стилистика русского языка: функциональные стили*. Ред. В.А. Алексеев, К.А. Рогова, Ленинград.
- Пронин Е.И., 1972, *Текстовые факторы эффективности журналистского воздействия*, Москва.
- Пронин Е.И., 1981, *Выразительные средства журналистики*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Прохоров Е.П., 1984, *Искусство публицистики*, Москва.
- Прохорова Е.Д., 1990, *Стилевые разновидности репортажа в современной публицистике*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Психолингвистические проблемы массовой коммуникации*, Москва.
- Рахманова Л.И., 1971, *Некоторые наблюдения над употреблением управляющих слов*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 2.
- Рахманова Л.И., 1986а, *О роде слов общего рода*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 2.
- Рахманова Л.И., 1986б, *Грамматика и многозначность*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 6.
- Рахманова Л.И., 1987, *Метонимия в газете*. - *Значение и смысл слова. Художественная речь. Публицистика*, Москва.
- Рахманова Л.И., 1988, *Перифразы в газете*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 4.
- Рахманова Л.И., Формановская Н.И., 1965, *О развитии новых значений слов и употреблении их в языке газеты*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 6.
- Рахманова Л.И., Формановская Н.И., 1966, *Об употреблении некоторых заимствованных слов в языке печати*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 3.
- Рахманова Л.И., Формановская Н.И., 1967, *О некоторых особенностях переносного употребления слов в языке печати*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 1.
- Рахманова Л.И., Формановская Н.И., 1969, *Слова-термины в языке газеты*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 3.
- Рогова К.А., 1973, *Образность публицистической речи*. - *Проблемы журналистики*, вып. 2, Ленинград.

- Рогова К.А., 1979, *Экспрессивно-стилистические формы синтаксиса в публицистической речи*. - Автореферат канд. дис., Ленинград.
- Рогова К.А., 1979а, *Стиль ленинской Искры и газеты "Новая жизнь"*, Ленинград.
- Рождественский Ю.В., 1975, *Об одном из приемов семантического анализа средств массовой информации*. - *Предмет семиотики. Теоретические и практические проблемы взаимодействия средств массовой коммуникации*, Москва.
- Розенталь Д.Э., 1977, *Практическая стилистика русского языка*, Москва.
- Розенталь Д.Э., 1986, *Управление в русском языке. Словарь-справочник для работников печати*, Москва.
- Розенталь Д.Э., 1988, *Пунктуация и управление в русском языке. справочник для работников печати*, Москва.
- Розенталь Д.Э., 1989, *Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати)*, Москва.
- Романовская Н.В., 1973, *О глагольной экспрессии в газетном стиле*. - *Сборник научных трудов МГПИИЯ им. М. Тореца*, вып. 73, Москва.
- Ронгинский В.М., 1982, *Семантическая структура газетных заголовков и проблема их актуализации*. - *Проблема лексической категориальной семантики*, вып. 2, Симферополь.
- Рутковская М.Н., 1981, *О функции вводно-модальных слов со значением достоверности/недостоверности в публицистических текстах*. - *Вопросы стилистики*, Москва.
- Салькова В.Е., 1975, *К вопросу о разграничении газетных жанров*. - *Языковые единицы разных уровней и проблемы методики преподавания иностранных языков*, Саратов.
- Сафонов А.А., 1981, *Стилистика газетных заголовков*. - *Стилистика газетных жанров*, Москва.
- Сиротина О.Б., 1968, *Некоторые жанрово-стилистические изменения советской публицистики*. - *Развитие функциональных стилей современного русского языка*, Москва.
- Сиротина О.Б., Бах С.А. и др., 1969, *Изменения в языке публицистики*. - *Вопросы стилистики*, вып. 3, Саратов.
- Сковородников А.П., 1981, *Экспрессивные синтаксические конструкции современного русского литературного языка. Опыт системного исследования*, Томск.
- Славкин В.В., 1984, *Стилистико-синтаксические особенности газетного репортажа в современной публицистике*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Славкин В.В., 1991, *О новейших заимствованиях в русском языке (на материале прессы)*. - *Лингва*, N 4.

- Смысловое восприятие речевого сообщения (в условиях массовой коммуникации), 1976, Москва.
- Снегирев М.Э., 1969, *Эпитет в газетном подстиле функционального стиле публицистике (на примере современных немецких газет)*. - Ученые записки I МГПИИЯ, т. 52, Москва.
- Современная газетная публицистика. Проблемы стиля, 1987, Ленинград.
- Солганик Г.Я., 1968, *О языке газеты*, Москва.
- Солганик Г.Я., 1970, *Стиль репортажа*, Москва.
- Солганик Г.Я., 1971, *Количественные характеристики языка газеты*. - Вестник Московского университета, журналистика, N 3.
- Солганик Г.Я., 1973, *Язык и стиль передовой статьи*, Москва.
- Солганик Г.Я., 1977, *Системный анализ газетной лексики и источники ее формирования*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Солганик Г.Я., 1978, *Введение*. - Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. *Стилистика газетных жанров*, Москва.
- Солганик Г.Я., 1981, *Лексика газеты*, Москва.
- Солганик Г.Я., 1990, *Журналистика и язык*. - Социальная практика и журналистский текст, Москва.
- Солганик Г.Я., Рахманова Л.И., Шалимова Г.С. и др., 1988, *Наблюдения над языком и стилем молодежной печати по материалам газеты "Комсомольская правда"*. - Актуальные проблемы молодежной печати, Москва.
- Сорокин Ю.А., *Некоторые языковые особенности современной китайской прессы*. - Материалы Третьего Всесоюзного симпозиума по психолингвистике, Москва.
- Сорокина Л.Н., 1967, *Некоторые данные анализа частотного словника газетно-публицистического стиля*. - Научная конференция. Проблемы лингвистической стилистики. Тезисы докладов I МГПИИЯ им. М. Тореза, Москва.
- Спорт в зеркале журналистики (о мастерстве спортивного журналиста), 1989, Москва.
- Стам И.С., 1982, *Экспрессивный газетный заголовок и его взаимодействие с текстом*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Стаменов М.И., 1982, *Лингвистические критерии оценки газетного текста*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Статистичні параметри стилів, 1967, Киев.
- Стилистика газетных жанров, 1981, Под ред. Д.Э. Розенталя, Москва.
- Стриженко А.А., 1980, *Роль языка в системе средств пропаганды: на материале буржуазной прессы*, Томск.
- Стюфляева М.И., 1975, *Поэтика публицистики*. Воронеж.
- Стюфляева М.И., 1982, *Образные ресурсы публицистики*, Москва.

- Суворов С.П., 1965, *Особенности стиля английских газетных заголовков по материалам Daily Worker*. - *Язык и стиль*, Москва.
- Сычев А.С., 1966, *Лексика и фразеология районной газеты*. - Автореферат канд. дис., 1966.
- Терехова В.С., 1982, *Специальная лексика в языке газеты*, Ленинград.
- Тикоцкий М.Е., 1971, *Стилистика публицистических жанров*, Минск.
- Трудности русского языка*, 1988, *Трудности русского языка. Справочник журналиста*. Под редакцией Л.И. Рахмановой, Москва.
- Турдалиев Б., 1969, *Морфологические особенности языка периодической печати 1905-1907 гг.* - Автореферат канд. дис., Ташкент.
- Турчинская Э.И., 1984, *Соотношение заголовка и текста в газетно-публицистическом стиле (на примере заголовков передовых статей газеты "Юманите")*. - *Лингвистика текста и лексикология. Научные труды МГПИИЯ им. М. Тореца*, вып. 234, Москва.
- Ученова В.В., 1976, *Творческие горизонты журналистики. К характеристике профессиональных методов*, Москва.
- Ученова В.В., 1978, *Беседы о журналистике*, Москва.
- Федорова Г.А., 1974, *Синонимы в языке газет*, Москва.
- Фелицына В.П., 1966, *О новых устойчивых сочетаниях (по материалам газет)*. - *Нормы современного русского литературного словоупотребления*, Москва-Ленинград.
- Фоминых Б.И., 1965, *Синтаксическая структура заглавий*. - *Русский язык. Статьи и исследования*, Москва.
- Хаблак Г.Г., *Функционально-стилевые особенности использования грамматических категорий в газетно-публицистической речи*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Хавин П.Я., *Композиция и язык фельетона А. Колосова Толкачи*. - *Хавин П.Я. Очерки русской стилистики*, Ленинград.
- Хазагеров Т.Г., 1984, *Функции стилистических фигур в газетных заголовках (по материалам "Комсомольской правды")*. - Автореферат канд. дис., Ростов-на-Дону.
- Шалимова Г.С., 1972, *Присоединительные конструкции в языке газеты*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 5.
- Шалимова Г.С., 1976, *Актуализация коммуникативных и экспрессивных средств синтаксиса современной газеты*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Шалимова Г.С., 1987, *Синтаксическая экспрессивность газетных заголовков*. - *Вестник Московского университета, журналистика*, N 3.
- Шалимова Г.С., 1987а, *О современной газетной пунктуации*. - *Значение и смысл слова. Художественная речь. Публицистика*. Москва.

- Шамелашвили М.А., 1982, *Функционально-стилистические и лексико-грамматические особенности газетных заголовков*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Швец А.В., 1971, *Разговорные конструкции в языке газеты*, Киев.
- Швец А.В., 1979, *Публицистический стиль современного русского языка*, Киев.
- Шевченко Л.И., 1981, *Функционально-стилистический анализ лексики передовой статьи*. - Автореферат канд. дис., Киев.
- Шестова В.М., 1978, *Функционирование научного стиля в газете*. - Автореферат канд. дис., Москва.
- Шелюто Г.А., 1952, *Стиль и словарный состав публицистики Н.Г. Чернышевского*. - Автореферат канд. дис., Киев.
- Шеляховская Л.А., 1964, *О частотности аббревиатур в языке газет*. - Актуальные вопросы современного языкознания и лингвистическое наследие Е.Д. Поливанова, ч. I, Самарканд.
- Широкова Е.В., 1983, *Современная речь молодежи и ее стилистическое использование в молодежной газете*. - *Вопросы стилистики*, Москва.
- Штудинер М.А., 1983а, *Наблюдения над языком и стилем районной печати*. - *Вопросы стилистики*, Москва.
- Штудинер М.А., 1983б, *О языке и стиле районной печати*. - *Рабочая книга редактора районной газеты*, Москва.
- Щорс Т.А., 1982, *Заголовочный комплекс газетной литературной рецензии в аспекте интерпретации текста*. *Научные труды МГПИИЯ им. М. Тореца*, вып. 189, Москва.
- Язык и композиция газетного текста*, 1987, *Сборник статей*, Свердловск.
- Язык и массовая коммуникация. Социологическое исследование*, 1984, Москва.
- Язык как средство идеологического воздействия*, 1983, Москва.

Investigating the Newspaper-Publicist Style in the USSR (Russia) Between the 1950s and 1990s.

The author sums up the achievements of Russian stylistics in the field of investigating the language of the press in the second half of the 20th century.