

## Юрий Максимович Скребнев (1922-1993)

МАРГАРИТА Н. КОЖИНА

Пермь

Совсем недавно российские лингвисты отмечали юбилейную дату – 70-летие со дня рождения – известного ученого – доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой английской филологии Нижегородского пединститута иностранных языков Юрия Максимовича Скребнева. А в мае 1993 года, Юрий Максимович ушел из жизни. И это большая утрата для науки.

Имя Ю. М. Скребнева широко известно не только в российском, но и зарубежном языкознании, поскольку его перу принадлежит более ста научных работ, в том числе четыре монографии. Он глава большой научной школы: под его руководством подготовлено 45 кандидатов наук.

С юных лет Юрий Максимович отличался недюжинными способностями и склонностью к изучению языков. Вернувшись с фронтов Великой Отечественной войны (куда он ушел девятнадцати лет), он экстерном – за два года – с отличием заканчивает факультет английского языка Одесского пединститута иностранных языков, одновременно работая учителем сельской школы.

В 1956 г. Ю. М. Скребнев защищает кандидатскую диссертацию, она посвящена стилистическим функциям вводных элементов в современном английском языке; собственно лингвистические проблемы в ней увязаны с категориями мышления. Работа эта не утратила до сих пор своей научной ценности, к ней неизменно обращаются специалисты-языковеды. В 1972 г. Юрий Максимович защитил докторскую диссертацию, посвященную общелингвистическим проблемам синтаксиса разговорной речи. В это время он уже работает в Нижегородском институте иностранных языков.

Помимо диссертаций и статей, первой наиболее известной и заметной публикацией Ю. М. Скребнева была *Стилистика английского языка* (в соавторстве с М. Д. Кузнец Москва 1960), изданная также в Лейпциге в 1966 и 1969 гг. на немецком языке.

Хотя научные интересы ученого были весьма разносторонни – теоретические вопросы общего языкознания, а также морфологии, синтаксиса разговорной речи, методики обучения иностранным языкам, однако более всего, очевидно, его занимали проблемы стилистики и разговорной речи. Труды по этим двум научным направлениям оставили в истории отечественной лингвистики особенно заметный след, они явились значительным вкладом в разработку соответствующей проблематики.

*Очерк теории стилистики* (Горький, 1975) Ю. М. Скребнева обратил на себя особенное внимание специалистов и стал их настольной книгой, одной из самых цитируемых работ по вопросам стилистики. Это один из первых теоретических обобщающих трудов по современной стилистике, отличающийся в то же время чрезвычайной оригинальностью концепции. К определению стилистического феномена автор подходит с собственно лингвистических позиций – с учетом структурных уровней языка, и в основной части монографии представляет стилистику как „стилистику единиц (ономатологию)” и „стилистику последовательностей”. Автор рассматривает язык как явление, характеризующееся одновременно парадигматикой элементарных единиц и парадигматикой последовательностей (синтагм). В связи с этим IV и V главы книги посвящены классификации и краткой характеристике языковых явлений, относящихся к парадигматическому и синтагматическому плану. В этих главах получили также четкое и стройное описание тропы и фигуры, в котором были „сняты” ошибочные наслоения, встречающиеся в литературе при характеристике этих явлений.

В монографии ставятся и по-новому (для своего времени) рассматриваются многие сложные теоретические вопросы стилистики: отношение стилистики к таким кардинальным лингвистическим понятиям, как язык и речь, система и норма, синхрония и диахрония. Своеобразно представлена проблема классификации функциональных (и иных) стилей – как совокупность субъязыков в общей системе языка, выделяемых на любых основаниях и не представляющих конечное множество. (Хотя этот последний вопрос и представляется нам дискуссионным, но он не потерял своего значения и требует дальнейшего его анализа). Знаменательно, что в этой работе середины 70-х годов уже ставится и рассматривается вопрос о стилистике текста.

Другим направлением, в разработку которого Ю. М. Скребнев внес неограниченный вклад является коллоквиалистика (учение о разговорной ре-

чи). Ученого по праву можно считать одним из основоположников этой науки. Под его руководством (в качестве главного редактора) выпущено 18 сборников научных трудов – *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи*. Итогом научных изысканий в этой области явилась монография *Введение в коллоквиалистику* (Саратов, 1985). В книге рассматриваются теоретические проблемы лингвистического описания языковой системы, используемые в неофициальном устном общении (разговорной речи). Показана роль синтаксического аспекта в формировании специфики этой системы. В ней демонстрируются типологические аналогии, свойственные разговорному синтаксису славянских, германских и романских языков. В целом работа содержит описание теоретических основ исследования разговорного синтаксиса.

Бесспорно, что к трудам Ю. М. Скребнева лингвисты будут обращаться еще многие годы и черпать из них плодотворные идеи, требующие вдумчивого анализа и дальнейшего развития. Благо, что Юрий Максимович оставил после себя много учеников и последователей.

Ю. М. Скребнев был и замечательным организатором науки. Под его руководством и при его активном участии проведено более 10 межвузовских конференций. Он неизменный участник многих международных, всесоюзных и республиканских конгрессов и конференций. Его доклады и выступления покоряли слушателей не только оригинальностью концепций, строгой логикой и простотой изложения, но и подлинно ораторским искусством.

Коллеги и близко знающие его люди отмечают бескорыстие ученого, готовность помочь ближнему, тактичность в обращении, уважение и терпимость к оппонентам (См.: „Филологические науки” 1992, № 4, с. 126).

Будем же помнить не только о научных заслугах ученого, но и о яркой неповторимой его личности.