

Books Received

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК, вып. 11, Воронеж 1994.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ, Тверь 1994.

АНАЛИЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В СТАТИКЕ И ДИНАМИКЕ, Москва 1995.

АРНОЛЬД И.В., 1995, ПРОБЛЕМЫ ДИАЛОГИЗМА, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ, ГЕРМЕНЕВТИКИ (в интерпретации художественного текста), Лекции к спецкурсу, Санкт-Петербург: Издательство "Образование", 1995, 60 с.

БАХТИНСКИЕ ЧТЕНИЯ, Орел 1994.

БАШИЕВА С.К., СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ЗНАЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, Нальчик 1995, 64 с.

БИБИХИН В.В., ЯЗЫК ФИЛОСОФИИ, Москва 1993, 404 с.

БОЛОТНОВА Н.С., 1994, ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В АССОЦИАТИВНОМ АСПЕКТЕ, Томск, 1994, 210 с.

БУТРИМ В.Е., ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ, Комсомольск-на-Амуре, 1995, 61 с.

ВАЛГИНА Н.С., ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА, Москва: Издательство "Мир ниги", 1994, 195 с.

ВИНОГРАДОВА В.Н., STILISTIK DER RUSSISCHEN WORTBILDUNG. СТИЛИСТИКА РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ, Frankfurt a M.: Lang 1995, 382 с.

ВОПРОСЫ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВУЗЕ, ред. В.Н.Оношко, т. I, Киров 1995.

ВОРОБЬЕВА Н.М., ЗАЙЦЕВ А.Е., **НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ**. Пособие по аудированию для иностранных студентов-филологов (фонетика, интонация), Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова, Центр международного образования, 1995, 96 с.

ГОРШКОВ А.И., **РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ. ОТ СЛОВА К СЛОВЕСНОСТИ**, Москва 1995, 336 с.

ГУДКОВ Л.Д., **МЕТАФОРА И РАЦИОНАЛЬНОСТЬ КАК ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ЭПИСТЕМОЛОГИИ**, Москва: Издательство "Русина", 1994, 430 с.

ДУНАВСКАЯ О.В., **О СТИЛЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА**, Москва: Издательство ЛАТМЕЭС, 1996, 122 с.

ЖИВАЯ РЕЧЬ УРАЛЬСКОГО ГОРОДА. ТЕКСТЫ, авт.-сост. И.Н. Борисова и др., Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1995, 205 с.

ИЛЬИНА Н.А., **ГЕОГНОСТИКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЯЗЫКА**, Москва: Издательство Московского университета, 1994, 181 с.

КОНЫКОВ В.И., **РЕЧЕВАЯ СТРУКТУРА ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА**, Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1995, 160 с.

КОТИЙ Г.А., ГЮЛЬМИСАРОВ В.Р., **ОБРАЗЦЫ ДЕЛОВОЙ ПЕРЕПИСКИ НА АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**, Москва: Издательство ИНФРА, 1995, 159 с.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ, Москва 1994,

ЛОГИКА, МЕТОДОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ НАУКИ: XI Международная конференция, Москва; Обнинск 1995.

ЛУЗИНА Л.Г., **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В ТЕКСТЕ (Когнитивный и прагмастилистический аспекты)**, Москва: РАН ИНИОН, 1996, 139 с.

МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКО-СЛАВЯНСКОМУ ЯЗЫКОЗНАНИЮ, Вып. 20, Воронеж: Издательство Воронежского университета, 115 с.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА, ред. Е.Д.Гончарова, Санкт-Петербург: Издательство "Образование", 1995, 143 с.

ВАЛЕРИЙ М.МОКИЕНКО, СЛОВАРЬ РУССКОЙ БРАННОЙ ЛЕКСИКИ. МАТИЗМЫ-ОБСЦЕНИЗМЫ-ЭВФЕМИЗМЫ, Berlin: Dieter Lenz Verlag, 1995, 151 с.

МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ, Москва 1995.

МУЧНИК Г.С., КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ: ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, Пособие для учащихся 10-11 классов средних школ, гимназий с углубленным изучением русского языка, Москва: Издательство АО "Аспект-Пресс", 1994, 205 с.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ФОНДЫ, ред. Ф.П.-Сороколетов, Санкт-Петербург: Наука, 1995, 220 с.

ОБНОВЛЕНИЕ РОССИИ: ТРУДНЫЙ ПОИСК РЕШЕНИЙ, вып. 3, Москва 1995.

ОЧЕРКИ ПО СТИЛИСТИКЕ РУССКИХ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И НАУЧНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ XVIII - НАЧАЛА XIX в., Санкт-Петербург: Издательство "Наука", 1994, 234 с.

ПЕТРОВА Г.М., ПОСОБИЕ ПО НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ (Информатика), Москва 1995, 29 с.

ПИСЬМЕННИК - МОВА - СТЫЛЬ. Тэзісы дакладаў і паведаванняў міжнароднай навукавай канферэнцыі, прысвечанай 70-годдзю з дня нараджэння прафесара Л.М. Шакуна, ред: М.Р. Прыгозіч, Мінск 1996, 162 с.

ПОНИМАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА, ред. Г.И. Богин, Тверь: Издательство тверского государственного университета, 1994, 169 с.

ПОЭТИКА. СТИЛИСТИКА. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. Памяти Татьяны Григорьевны Винокур, ред. Н.Н. Розанова, Москва: Наука, 1996, 336 с.

ПРОСКУРЯКОВА И.Г., СЛОВО В УЧЕБНОМ ТЕКСТЕ, Санкт-Петербург 1994, 91 с.

РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ, Ученые записки, Смоленск 1994.

РУССКИЙ ЯЗЫК В ЕГО ФУНКЦИОНИРОВАНИИ. УРОВНИ ЯЗЫКА, ред. Д.Н. Штелев и М. Я. Гловинская, Москва: Наука, 1996, 272 с

СЕМАНТИКА. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ. ТЕКСТ, Киров: Издательство Вятского государственного педагогического университета, 1995, 138 с.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ, ред. Л.И. Баранникова, Саратов: Издательство Саратовского государственного университета, 1994, 177 с.

СИМАШКО Т.В., ЛИТВИНОВА М.Н., КАК ОБРАЗУЕТСЯ МЕТАФОРА (Деривационный аспект), Пермь, 1993, 217 с.

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС АВТОРИЗОВАННОГО ИЗЛОЖЕНИЯ (Ю.А. Бельчиков), Москва: Московский гуманитарный университет, 1994, 180 с.

СТИЛИСТИКА ТЕКСТА, ред. Н.Ф. Никонова, Якутск: Издательство Якутского государственного университета, 1995, 111 с.

ТЕКСТ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО. Тезисы Международной научно-методической конференции, Москва: Издательство МГУ, 1996, 334 с.

ТЕКСТ: СТРУКТУРА И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 1994, 158 с.

УСТИН А.К., ГЕНЕТИКА ТЕКСТА - ГЕНЕТИКА КУЛЬТУРЫ. Санкт-Петербург: Издательство Super-Max, 1995, 81 с.

УСТИН А.К., ТЕКСТ. ИНТЕРТЕКСТ. КУЛЬТУРА, Санкт-Петербург: Издательство Super-Max, 1995, 112 с.

УСТИН А.К., ТЕКСТ КАК СЕМИОСИНТЕЗ ОБЪЕКТИВНОГО И СУБЪЕКТИВНОГО, Санкт-Петербург: Издательство Super-Maks, 1995, 139 с.

ФИЛОЛОГИЯ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ, Тезисы международной научной конф. посвященной 80-летию Пермского университета, Пермь: Издательство Пермского государственного университета, 1996, 284 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НОРМ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА XVIII века, Ижевск 1994.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА, ред. Е.А.Красина, Москва: Издательство российского университета дружбы народов, 1995, 135 с.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТЕКСТОВЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ, Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 1995, 126 с.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ, ред. Е.И.Пелих, Волгоград: Издательство Волгоградского государственного университета, 1994, 159 с.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В РАЗНЫХ РЕЧЕВЫХ СФЕРАХ: ФАКТОРЫ, ТЕНДЕНЦИИ, МОДЕЛИ, ред. Р.И. Кудряшова, Волгоград: Издательство "Перемена", 1995, 108 с.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В РАЗНЫХ ФОРМАХ РЕЧИ, ред. Л.И.Баранникова, Саратов: Издательство Саратовского университета, 1995, 152 с.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В СТРУКТУРЕ ТИПОВ РЕЧИ, Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного педагогического института, 1994, 103 с.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА, Магнитогорск: Издательство Магнитогорского государственного педагогического института, 1995, 129 с.

ШВЕЙБЕЛЬМАНН Ф., ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА, Учебное пособие, Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 1996, 112 с.

ШВЕЙЦЕР А.Д., КОНТРАСТИВНАЯ СТИЛИСТИКА: ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ, Москва: РАН, Институт языкознания, 1993, 252 с.

ШИМОНЮК МАЯ, ДЕСТРУКЦИЯ ЯЗЫКА И НОВАТОРСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ (ПО ТЕКСТАМ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА), Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1977, 122 s.

ЯВЛЕНИЕ ВАРИАТИВНОСТИ В ЯЗЫКЕ, Кемерово: Издательство Кемеровского государственного университета, 1994, 314 с.

ЯЗЫК И НАУКА КОНЦА 20 ВЕКА, ред. Ю.С.Степанов, Москва 1995, 420 с.

ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО, ВЫП. 10. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ЯЗЫКУ КАК ПРИЗНАК СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ, Саратов: Издательство Саратовского государственного университета, 1995, 91 с.

ЯЗЫК И ПИСЬМО, Волгоград: Издательство Волгоградского государственного университета, 1995, 125 с.

ЯЗЫК И СТИЛЬ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ. Практикум, Волгоград: ВСШ, 1995, 84 с.

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ: ПРОБЛЕМА ВЫБОРА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЗНАКА В ТЕКСТЕ, Новосибирск 1994.

ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ В ТЕКСТЕ, ред. С.Г.Шафиков и др., Уфа: Издательство Башкирского государственного университета, 1994, 105 с.

ЯЗЫК - СИСТЕМА. ЯЗЫК - ТЕКСТ. ЯЗЫК - СПОСОБНОСТЬ.- К 60-летию чл.-корр. РАН Ю.Н.Караулова, ред. Ю.С.Степанов и др., Москва: Издательство РАН, Институт русского языка имени В.В.Виноградова, 1995, 287 с.

JERZY BARTMIŃSKI (red.), SŁOWNIK STEREOTYPÓW I SYMBOLI LUDOWYCH, t. 1, KOSMOS: NIEBO, ŚWIATŁA NIEBIESKIE, OGIEŃ, KAMIENIE, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1996, 439 s.

WŁODZIMIERZ BOLECKI, POETYCKI MODEL PROZY W DWUDZIESTOLECIU MIĘDZYWOJENNYM. WITKACY – GOMBROWICZ – SCHULTZ I INNI, Kraków: Universitas, 1996, 385 s:

BARBARA BOGOŁĘBSKA, TRADYCJE RETORYCZNE W STYLISTYCE POLSKIEJ. NARODZINY DYSCYPLINY, Łódź: Wydawnictwo UŁ, 1996, 140 s.

WŁADYSŁAW CHŁOPECKI, O HUMORZE POWAŻNIE, Kraków 1995, 94 s.

U. CONNOR, CONTRASTIVE RHETORIC, Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

EUGENIUSZ CZAPLEJEWICZ, EDWARD KASPERSKI , (red.), LITERATURA A HETEROGENICZNOŚĆ KULTURY. POETYKA I OBRAZ ŚWITA, Warszawa: Trio, 1996, 215 s.

EUGENIUSZ CZAPLEJEWICZ, EDWARD KASPERSKI (red.), KRESY W LITERATURZE. TWÓRCY DWUDZIESTOWIECZNI, Warszawa: Wiedza Powszechna, 1996, 349 s.

GRZEGORZ DĄBKOWSKI, EUROPEJSKA TERMINOLOGIA MUZYCZNA, Kielce: WSP im. Jana Kochanowskiego, 1997, 155 s.

TERESA DOBRZYŃSKA (red.), TEKST I JEGO ODMIANY, Warszawa: IBL, 1996, 143 s.

G. DZIAMSKI (red.). ENCYKLOPEDIA KULTURY POLSKIEJ XX W. OD AWANGARDY DO POSTMODERNIZMU, Warszawa: Instytut Kultury, 1996, 504 s.

MARIA FILIPOWICZ-RUDEK, JADWIGA KONIECZNA-TWARDZIKOWA (red.), MIĘDZY ORYGINAŁEM A PRZEKŁADEM, T. 2, PRZEKŁAD, JEGO TWORZENIE SIĘ I WPŁYW, Kraków: Universitas, 1996, 413 s.

STANISŁAW GAJDA, HELMUT SOBECZKO (red.), CZŁOWIEK –DZIEŁO –SACRUM, Opole, 1997.

DOROTA GIL, SERBSKA HYMNOGRAFIA NARODOWA, Kraków 1995, 253 s.

FRANCISZEK GRUCZA, KRYSZYNA CHOMICZ-JUNG (red.), PROBLEMY KOMUNIKACJI INTERKULTUROWEJ: JEDNA EUROPA - WIELE JĘZYKÓW I WIELE KULTUR, Warszawa: Wydawnictwa UW, 1996, 204 s.

KWIRYNA HANDKE, HANNA POPOWSKA-TABORSKA, IRENA GALSTEROWA, NIE DAJMY ZGINAĆ SŁOWOM. RZECZ O ODCHODZĄCYM SŁOWNICTWIE, Warszawa: SOW, 1996, 369 s.

V. HERMAN, DRAMATIC DISCOURSE: DIALOG AS INTERACTION IN PLAYS, London: Routledge, 1995.

JÁN HORECKÝ (red.), SOCIOLINGVISTICKÉ A PSYCHOLINGVISTICKÉ ASPEKTY JAZYKOVEJ KOMUNIKÁCIE, 1-2, Banská Bystrica 1996, 213 s., 221 s.

KRYSZYNA KLESZCZOWA (red.), SXOWOTWBRSTWO JHZYKA DOBY STAROPOLSKIEJ. PRZEGLAD FORMACJI RZECZOWNIKOWYCH, Katowice: Wydawnictwo Uo, 1996, 486 s.

Stylistyka VI

SOA KOESTER-THOMA, DIE LEXIK DER RUSSISCHEN UMGANGSSPRACHE, Berlin: Dieter Lenz Verlag, 1996, 275 s.

TERESA KOSTKIEWICZOWA, ODA W POEZJI POLSKIEJ: DZIEJE GATUNKU, Wrocław 1996, 426 s.

EUGENIA ŁOCH (red.), MAŁE FORMY NARRACYJNE, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1996, 185 s.

JOLANTA MAĆKIEWICZ, JAK PISAĆ TEKSTY NAUKOWE, Gdańsk: Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego, 1995.

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII SŁOWOTWÓRSTWA JEZYKÓW SŁOWIAŃSKICH. Z. 8. Prace publikowane w latach 1986-1994. Oprac. A. Grochowska, Warszawa: D i G, 1996, 186 s.

S. MILLS, FEMINIST STYLISTICS, London: Routledge, 1995.

ALEKSANDER NAUMOW, WIARA I HISTORIA. Z DZIEJÓW LITERATURY CERKIEWNOSŁOWIAŃSKIEJ NA ZIEMIACH POLSKO-LITEWSKICH, Kraków 1996, 215 s.

RYSZARD NYCZ, JEZYK MODERNIZMU. Prolegomena historycznoliterackie, Wrocław 1997, 329 s.

ALICJA PISARSKA, TERESA TOMASZKIEWICZ, WSPÓŁCZESNE TENDENCJE PRZEKŁADOZNAWCZE, Poznań: Wydawnictwo UAM, 1996, 230 s.

KRZYSZTOF PLEŚNIAROWICZ, PRZESTRZENIE DEZILUZJI. . Współczesne modele dzieła teatralnego, Kraków: Universitas, 1996, 201 s.

WIESŁAW PRZYCZYNA (red.), SŁUGA SŁOWA, Kraków: Wydawnictwo Poligrafia Salezjańska, 1997, 248 s.

REPRESENTATIONS OF THE EROTIC. ed by T. Rachwał, T. Sławek, PN nr 1562, Katowice: UŚ, 1996, 114 s.

STEFAN JERZY RITTEL, DYSKURS AKADEMICKI. UJĘCIE SYSTEMOWE, Rzeszów: WSP, 1996, 218 s.

TEODOZJA RITTEL (red.), DYSKURS EDUKACYJNY, Kraków: WSP, 1996, 350 s.

WIESŁAW RZOŃCA, NORWID – POETA PISMA. PRÓBA DEKONSTRUKCJI DZIEŁA, Warszawa: Semper, 1995.

TERESA SKUBALANKA, MIKIEWICZ. SŁOWACKI. NORWID. STUDIA NAD JĘZYKIEM I STYLEM, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1997, 245 s.

DARUSZ ŚNIEŻKO, MIKOŁAJ SĘP SARZYŃSKI, Poznań: Rebis 1996, 193 s.

“STYLISTYKA” (Revista Internacional de Estudios Estilísticos y Culturales), N 4 (1995-1996), Monográfico sobre Cultura Homosexual, Sevilla.

DANUTA WESOŁOWSKA, SŁOWA Z PIEKŁA RODEM. LAGERSZPRACHA, Kraków: Impuls, 1996, 209 s.

WIEDZA O LITERATURZE I EDUKACJA. Księga referatów zjazdu polonistów, Warszawa 1995, red. Teresa Michałowska, Zbigniew Goliński, Zbigniew Jarosiński, Warszawa: IBL, 1996, 984 s.

DOROTA ZADUNKIEWICZ-JEDYNAK, JĘZYKOWE ŚRODKI PERSWAZJI W KAZANIU, Kraków: Wydawnictwo Poligrafia Salezjańska, 1996, 126 s.

Bibliografia prac o Wisławie Szymborskiej

(Wybór opracowań po przyznaniu poetce literackiej Nagrody Nobla w 1996 roku):

ANTOSZEWSKA-TWORA M., NIEKTÓRZY LUBIĄ SZYMBORSKĄ. MAŁY PRZEWODNIK PO TWÓRCZOŚCI, Warszawa, 1996.

BALBUS S., MIŁOŚĆ NIEMOŻLIWA, “Dekada Literacka” 1996, nr 3.

BALBUS S., ŚWIAT ZE WSZYSTKICH STRON ŚWIATA: O WISŁAWIE SZYMBORSKIEJ, Kraków 1996 (tu bibliografia prac o Wisławie Szymborskiej w oprac. D. Wojdy).

BARANOWSKA M., TAK LEKKO BYŁO NIC O TYM NIE WIEDZIEĆ. SZYMBORSKA I ŚWIAT, Wrocław 1996.

BRON M., KILKA NOTATEK Z OKRESU PRACY NAD SZYMBORSKĄ, "Odra" 1996, nr 11.

DĄBROWSKA E., ŻYCIE NA POCZEKANIU - LEKTURA WIERSZA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ. - DUKTEM CZASÓW. KSIĘGA PAMIATKOWA KU CZCI PROFESORA MARIANA KACZMÁRKA (1934-1994), red. M. Bratuń, S. Gajda, J. Neuberg, Opole 1996.

DZIEDZIC L., KONIECZNY BYTU CIENÍ - IRONIA ROMANTYCZNA W POEZJI WISŁAWY SZYMBORSKIEJ, "Akcent" 1996, nr 1.

FOX M., ZDARZYĆ SIĘ MOGŁO, ZDARZYĆ SIĘ MUSIAŁO. Z WISŁAWĄ SZYMBORSKĄ SPOTKANIE W WIERSZU, Katowice 1996.

GRĄDZIEL J., ŚWIAT W PUŁAPCE WIERSZA. AUTOREFLEKSJA A PRAKTYKA POETYCKA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ, "Pamiętnik Literacki" 1996, z. 2.

KŁOSIŃSKI K., RADOŚĆ PISANIA, "Śląsk" 1996, nr 11.

LEGEŻYŃSKA A., WISŁAWA SZYMBORSKA, wyd. II, Poznań 1996.

MAJDA J., ŚWIAT POETYCKI WISŁAWY SZYMBORSKIEJ, Kraków 1996.

MICHAŁOWSKI P., WISŁAWY SZYMBORSKIEJ POETYKA ZAPRZECZEŃ, "Pamiętnik Literacki" 1996, z. 2.

RADOŚĆ CZYTANIA SZYMBORSKIEJ: WYBÓR TEKSTÓW KRYTYCZNYCH, oprac. S. Balbus, D. Wojda, Kraków 1996.

SZYMBORSKA. SZKICE, Warszawa 1996 [zamieszczone tu szkice przedrukowane zostały z numeru tematycznego dwumiesięcznika "Teksty Drugie" zatytułowanego *Szymborska*. O wierszach noblistki piszą: J. Jarzębski, Cz. Miłosz, J. Łukasiewicz, E. Balcerzan, G. Borkowska, M. Baranowska, W. Lięża. S. Barańczak, L. Neuger].

WĘGRZYŃAKOWA A., NIE MA ROZPUSTY WIĘKSZEJ NIŻ MYŚLENIE, "Śląsk" 1996, nr 11.

WĘGRZYŃAKOWA A., NIE MA ROZPUSTY WIĘKSZEJ NIŻ MYŚLENIE. O poezji Wisławy Szymborskiej, Katowice 1966.

WIATR A., SYZYF POEZJI W PIEKLE WSPÓŁCZESNOŚCI: RZECZ O WISŁAWIE SZYMBORSKIEJ, Warszawa 1996.

WISŁAWA SZYMBORSKA. ŻYCIE NA POCZEKANIU. LEKCJA LITERATURY Z JERZYM KWIATKOWSKIM I MARIANEM STAŁĄ, Kraków 1996.

WOJDA D., MILCZENIE SŁOWA. O POEZJI WISŁAWY SZYMBORSKIEJ, Kraków 1966.

ZELER B., O POEZJI WISŁAWY SZYMBORSKIEJ. Opracowanie szkolne, Katowice 1996.

E.D.