

Chronicle

Анна Николаевна Васильева

МАРГАРИТА Н. КОЖИНА

19 ноября 1990 года ушла из жизни Анна Николаевна Васильева, известный ученый в области стилистики. Перу Анны Николаевны принадлежит около ста печатных трудов, среди которых большое число крупных исследований-монографий, курсов лекций, учебных пособий.

Научное творчество А.Н.Васильевой отличается оригинальностью и глубиной постановки вопросов и их анализа, широким пониманием стилистики, в частности стилистики художественной речи. И это не случайно. Начало ее научного пути было связано с литературоведением. Кандидатская диссертация Анны Николаевны была посвящена творчеству А.И.Радищева.

Другой отличительной чертой ее творчества является методологическая основательность и четкость при исследовании рассматриваемых проблем; отсюда интерес к экстралингвистическим основаниям стилей, стилистических явлений, вопросам взаимодействия языка и общества, речи-деятельности, а значит целого круга проблем функционирования языка.

Одной из особенностей творческой деятельности Анны Николаевны была тесная связь теории с практикой, в частности с методикой преподавания языка, воспитанием культуры русской речи. И для этого у Анны Николаевны была основательная база, она закончила один из крупнейших педагогических вузов страны — Государственный педагогический институт им. В.И.Ленина (г. Москва), при котором прошла и аспирантуру.

Вполне закономерно поэтому, что она возглавила работу открывшегося в 60. годы методического Центра при МГУ по обучению русскому языку

иностранцев, а позже, после преобразования этого Центра в Институт русского языка им. А.С.Пушкина, работала в образовавшемся по ее инициативе секторе стилистики этого института, развивая идеи преподавания языка на фундаменте функциональной стилистики. Вела большую методическую работу не только в стенах Института, но и в различных городах в республиках своей страны и за рубежом (в Чехо-Словакии, Болгарии, Польше, Венгрии) посредством чтения курсов лекций, написания совместно с другими авторами учебных пособий и практикумов, составления программ различных курсов, подготовки научно-преподавательских кадров, консультаций. Она неоднократно выступала на Международных конгрессах МАПРЯЛ.

Опираясь на исследования классиков советского языкознания и стилистики — В.В.Виноградова, Г.О.Винокура, Л.В.Щербы и других, Анна Николаевна была одним из значителей развития нового научного направления и новой учебной дисциплины — функциональной стилистики. Большая часть ее трудов посвящена проблемам этого направления. Широко известны четыре тома: *Курс лекций по стилистике русского языка* (Васильева 1976 а; 1976 б; 1982 а; 1983 а)

Все эти книги в целом представляют собою первое в стране обобщающее и многостороннее монографическое описание (с учетом функционирования единиц всех уровней языковой системы) основных функциональных стилей русского языка. Важно, что это описание развивает единую функциональную концепцию, опирающуюся на разработанную автором оригинальную систему экстралингвистических стилеобразующих (по терминологии А.Н.Васильевой — стилеопределяющих) факторов. Это первая в советской русистике столь детально разработанная модель целостных комплексов стилеопределяющих факторов (включая содержательные) функциональных стилей.

Итогом многолетних исследований по стилистике А.Н.Васильевой явилась докторская диссертация (см. Васильева 1981). Тема этой диссертации опять-таки не случайна: только человек, научная биография которого складывалась вместе с развитием самой этой новой науки и только ученый с интересом и способностями к широким обобщениям мог осуществить анализ процессов становления и развития стилистики, причем постараться вскрыть причины успехов и неудач, представить процесс в его диалектических противоречиях, обнаружить ростки нового и перспективы дальнейших исследований. Все эти аспекты являются несомнен-

ными достоинствами и отличительными чертами данного фундаментального труда. В нем изучение истории развития науки сопряжено с анализом развития самой стилистической системы русского языка. Развитие стилистической науки рассматривается поэтапно, с выявлением „ее движущих сил в связи с потребностями социально-культурного развития общества” (Васильева 1981: 6).

Если сказать очень кратко, то сущность концепции стилистики А.Н.Васильевой состоит в следующем. В осмыслении функционально-стилистической системы русского литературного языка как сложной системной целостности, изучения ее структуры и соответствующей структуры функциональной стилистики как науки, охватывающей эту систему в целом. А.Н.Васильевой сделана попытка применения в стилистике теории сложных систем, тем самым предметом изучения становятся не столько материальные системы, сколько системы взаимодействия, или взаимодействие системных комплексов. В связи с этим утверждается тезис об уровненом принципе построения стилистической системы языка и уровненом же (в смысле разных степеней абстракции) строении стилистики. При этом различные уровни стилистики рассматриваются (что важно) как аспекты именно функциональной стилистики, в том числе и экспрессивная стилистика определяется как один из частных разделов (аспектных стилистик) в рамках общей функциональной стилистики (см. Васильева 1982 и 1983).

А.Н.Васильева одна из первых ставит вопрос о необходимости пристального изучения, помимо функциональных стилей (по терминологии автора — макростилей), более частных стилиевых разновидностей: подстилевых, жанровых, индивидуальных и др. как непосредственно отражающих речевую деятельность функционирования языка. Одной из заслуг ученого при разработке проблем стилистики является требование развития деятельной стилистики, которое автор реализует в своих конкретных стилистических исследованиях, в том числе, и в особенности, методического плана. Путь стилистики в методике, по мнению автора, находится в самой тесной связи с утверждением последовательно функционального направления в этой науке; стилистика, по словам ученого, пронизала так или иначе лингводидактическую русистику. Печатные труды и практическая деятельность А.Н.Васильевой способствовали утверждению принципа стилистически дифференцированной методики преподавания русского языка как иностранного, а также деятельносто-

речевого, коммуникативного подхода при обучении языку как наиболее эффективного. В связи с этим автор неоднократно говорит о необходимости интенсивной разработки деятельностно-психологической стилистики.

Одним из новых направлений стилистики, в формирование которого внесла вклад А.Н.Васильева, является сопоставительная лингвостилистика (см. Васильева, Стайкова 1988).

Акцентируя внимание с самого начала своей научной работы на функциональном аспекте языка, не столько на „продукционной стилистике” (термин А.Н.), сколько на деятельностной, А.Н.Васильева развивает проблемы стилистики текста еще задолго до того, как, так сказать, официально оформилась соответствующая научная дисциплина, и много сделала в этом отношении в плане анализа конкретного материала различных функциональных стилей, в особенности художественного. Характерно, что А.Н.Васильева не разделяет лингвистическую стилистику художественной литературы и литературоведческую и большое внимание уделяет содержательному фактору.

Наконец, следует отметить разработку ею проблем культуры речи, причем не в традиционном, сугобо нормативно-языковом аспекте, а в функциональном. Одной из задач этой дисциплины является, по мнению ученого, „расширение и углубление представления о речевой системности и о нормативности на речестилистическом уровне” (Васильева 1990: 3). Здесь оригинально представлены закономерности многостадийного создания речевого произведения.

Одной из последних крупных публикаций А.Н.Васильевой было издание в США ранее написанной нею книги о частицах русского языка (Васильева 1973), переведенной на английский язык.

Симптоматично, что А.Н.Васильева — человек всецело живший интересами науки — действительно отдала ей всю свою сознательную жизнь: ее последний доклад (на научной конференции по стилистике в Перми) был прочитан за пять дней до кончины (Васильева 1992).

Вместе с тем Анна Николаевна была не только ученым, но и человеком большой душевной щедрости, обаятельным, удивительно доброжелательным. Несомненно, ее любят и помнят не только личные друзья и благодарные ученики (аспиранты из разных стран: Болгарии, Венгрии, Вьетнама и др.), но и ее соавторы, слушатели ее лекции и докладов и все,

кому она безотказно помогала в работе и с кем сопереживала житейские проблемы.

Симптоматично и то, что в недавно защищенной в Лейпциге диссертации по истории советской стилистики среди глав, посвященных немногим персоналиям лингвостилистов, есть и специальная глава об Анне Николаевне Васильевой (Netschiporenko 1991).

Литература

- Васильева А.Н., 1973, *Частицы разговорной речи*, Москва.
- Васильева А.Н., 1976 а, *Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики. Разговорно-обиходный стиль речи*, Москва.
- Васильева А.Н., 1976 б, *Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль речи*, Москва.
- Васильева А.Н., 1981, *Функциональное направление в лингвостилистике и его значение в преподавании русского языка как иностранного*, Москва: ADD.
- Васильева А.Н., 1982 а, *Газетно-публицистический стиль речи*, Москва.
- Васильева А.Н., 1982 б, *Уровни стилистической абстракции и основные уровневые разделы функциональной стилистики. - Основные понятия и категории лингвостилистики*, ред. М.Н. Кожина, Пермь.
- Васильева А.Н., 1983 а, *Художественная речь*, Москва.
- Васильева А.Н., 1983 б, *О формах существования функционально-стилистической системы. - Структура лингвостилистики и ее основные категории*, ред. М.Н. Кожина, Пермь.
- Васильева А.Н., 1990, *Основы культуры речи*, Москва.
- Васильева А.Н., 1992, *Некоторые особенности функционально-стилистической теории на современном этапе и в ближайшей перспективе. - Статус стилистики в современном языкознании*, ред. М.Н. Кожина, Пермь.
- Васильева А.Н., Стайкова Х., 1988, *Русская разговорная речь в сопоставлении с болгарской*, София.
- Netschiporenko K., 1991, *Kontinuität und Innovation in der Sowjetischen Funktionalstilistik unter besonderer Berücksichtigung der Textbetrachtung*, Leipzig. Universität, Diss.