

Notes on Contributors

MIKAŁAJ ALACHNOWICZ – docent w Instytucie Pedagogicznym w Brześciu.

MARIE ČECHOVÁ – profesor Uniwersytetu Karola w Pradze, redaktor naczelny czasopisma „Český jazyk a literatura”. Autorka m. in. monografii: *Teorie a praxe vyučování českému jazyku na gymnáziu* (1978, 2 wyd. 1982), *Vyučování slohu. Úvod k teorie* (1985) oraz współautorka syntezy *Stylistika češtiny* (1991).

TERESA DOBRZYŃSKA – profesor w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, autorka m. in. monografii: *Delimitacja tekstu literackiego* (1974) i *Metafora* (1984), redaktor tomów zbiorowych: *Teoria tekstu* (1986), *Studia o tropach I* (1988), *Tekst w kontekście* (1990), *Studia o tropach II* (1992).

STANISŁAW GAJDA – profesor w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu. Autor m. in. *Rozwój polskiej terminologii górniczej* (1976), *Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym* (1982), *Wprowadzenie do teorii terminu* (1990), *Współczesna polszczyzna naukowa – język czy żargon?* (1990), a także redaktor m. in. *Onomastyka. Historia języka. Dialektologia* (1991), *Synteza w stylistyce słowiańskiej* (1991), *Wariancja w języku* (1991), *Systematyzacja pojęć w stylistyce* (1992).

JANA HOFFMANNOVÁ – profesor w Instytucie Języka Czeskiego Czechosłowackiej Akademii Nauk, członek redakcji „Slovo a slovesnost” i „Jazykovédne aktuality”. Autorka m. in. monografii: *Sémantické a pragmatické aspekty koherence textu* (1983) oraz współautorka prac: *Komplexní analýza komunikačního procesu a textu* (1987), *Mluvena čeština v autentických textech* (1992).

MILAN JELÍNEK – profesor Uniwersytetu w Brnie. Autor m. in. następujących prac: *O jazyku a stylu novin* (1957), *K nominálnímu způsobu vyjadřování* (1962), redaktor trzech tomów *Stylistické studie* (1974-76).

ŁARYSA KOZŁOWSKA – pracownik naukowy Instytutu Języka Ukraińskiego Akademii Nauk Ukrainy.

MARGARITA N.KOŻYNA – profesor Uniwersytetu w Permii. Autorka m. in. następujących prac: *O spieczifikie chudożestwiennoj i naucznoj rieczy w aspiewkie funkcyonalnoj*

Stylistyka I

stilistiki (1966), *K osnovanijam funkcionalnoj stilistiki* (1968), *O rieczewoj sistiemnosti nauczynogo stila sravnitelno s niekotorymi drugimi* (1972), *Stilistika ruskogo jazyka* (1983) oraz redaktorka wielu tomów zbiorowych.

EWA MALINOWSKA – pracownik naukowy Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu, autorka: *Język i styl „Żywota Mikołaja Srebrnypisanego” E.Zegadłowicza* (1991).

JOZEF MISTRÍK – emerytowany profesor Uniwersytetu im. J.Komenského w Bratysławie, autor m. in.: *Slovosled a vetosled v slovenčine* (1966), *Kompozícia jazykového prejavu* (1968), *Frekvencia slov v slovenčine* (1969), *Štylistika slovenského jazyka* (1970), *Žánre vecnej literatúry* (1975), *Kapitoly zo štylistiky* (1977), *Rétorika* (1980), *Stylistika* (1984), *Grafologie* (1987).

JERZY PASZEK – profesor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, autor m. in.: *Stylistyka. Przewodnik metodyczny* (1974), *Styl powieści Wacława Berenta* (1976), *Sztuka aluzji literackiej. Żeromski–Berent–Joyce* (1986), *Tekst i styl „Popiołów”* (1992)

MYKOŁA PYŁYŃSKYJ – profesor Instytutu Pedagogicznego im. M.P.Dragomanowa w Kijowie. Autor m. in.: *Mowna norma i styl* (1976), współautor tomów *Stil i czas* (1983), *Wzajemodija chudożnioho i publicystycznoho styli w ukraińskiej mowy* (1990).

MIKAŁAJ PRYGODZICZ – docent Uniwersytetu w Mińsku, autor m. in.: *Szczodrasc słowa* (1990).

WŁADIMIR A.SALIMOWSKI – docent Uniwersytetu w Permie.

TERESA SKUBALANKA – profesor Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, autorka m. in. następujących prac: *Neologizmy w polskiej poezji romantycznej* (1962), *Słownictwo poezji miłosnej Juliusza Słowackiego na tle tradycji* (1966), *Słownik gwary studenckiej* (wraz z L.Kaczmarkiem i S.Grabiasem, 1974), *Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje* (1984), *Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej języka polskiego* (1991), a także redaktorka tomu *Stylistyczna akomodacja systemu gramatycznego* (1988).

ALEXANDR STICH – profesor Uniwersytetu Karola w Pradze, członek komitetu redakcyjnego czasopism: „Naše řeč” i „Česká literatura”. Autor m. in. następujących prac: *Sabina–Havliček–Němcová. Stylistická a textologická studia* (1968), *Studia o publicistickém stylu K.Havlička–Borovského. Stylistické studie I* (1970).

TATIANA WINOKUR – tragicznie zmarła w maju 1992 r. profesor w Instytucie Języka Rosyjskiego Akademii Nauk Rosji, autorka m. in. następujących prac: *Ob izuczenii funkcjonalnych stilej ruskogo jazyka sowietskoy epochi* (1968), *O sodierzanii niekotorych*

Notes on Contributors

stilistických poniatij (1972), *Zakonomiarnosti stilistického ispolzowanija jazykowych jedinic* (1980).

MARIA WOJTAK – pracownik Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, autorka m. in. pracy *O stylu "Wesela" St. Wyspiańskiego* (1990).

BOGUSŁAW WYDERKA – profesor w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu, autor m. in. prac: *Język mieszkańców Baborowa na Śląsku Opolskim. Fonologia* (1984), *Cechy składniowo-stylistyczne siedemnastowiecznej prozy publicystycznej* (1990).