

## *Books Received*

MARIA BRZEZIŃNOWNA, STYLIZACJA HUCULSKA, Kraków: Universitas, 1992, 286 s. + 18 s.

BIBLIA A KULTURA EUROPY, t. 1-2, red. M. Kamińska i E. Małek, Łódź: W Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 1992, 264 s. i 314 s.

ENCYKLOPEDIA JĘZYKA POLSKIEGO, red. S. Urbańczyk, wyd. II poprawione i uzupełnione (tytuł I wyd. *Encyklopedia wiedzy o języku polskim*), Wrocław: Ossolineum, 1992, 456 s.

VELEMIR GJURIN, SLOVENŠČINA ZDAJ, Ljubljana: Art agencija, 1991, 250 s.

MARIE ČECHOVA A KOL., KOMPLEXNÍ JAZYKOVÉ ROZBORY, Praha: SPN, 1992, 328 s.

JAN KOŘENSKÝ, KOMUNIKACE A ČEŠTINA, Praha: H&H, 1992, 90 s.

JAKUB ZDZISŁAW LICHAŃSKI, RETORYKA OD ŚREDNIOWIECZA DO BAROKU, WARSZAWA: PWN, 1992, 350 s.

HENRYK MARKIEWICZ, TEORIE POWIEŚCI ZA GRANICĄ. Od początków do naturalizmu, Warszawa: PWN, 1992, 256 s.

HENRYK MARKIEWICZ, ZABAWY LITERACKIE, Kraków: Oficyna Literacka, 1992, 191 s.

ANDRZEJ MARKOWSKI, POLSZCZYŻNA KOŃCA XX WIEKU, Warszawa: Wiedza Powszechna, 1992, 222 s.

BOGDAN MAZAN, „IMPRESJONIZM” TRYLOGII HENRYKA SIENKIEWICZA, Łódź: Wydawnictwo UŁ, 1993.

## *Stylistyka II*

MIĘDZY TEKSTAMI. Intertekstualność jako problem poetyki historycznej. *Studia*, red. J. Ziomek, J. Sławiński, W. Bolecki, Warszawa: PWN, 1992, 408 s.

MUNERA LINGUISTICA LADISLAO KURASZKIEWICZ DEDICATA, red. M. Basaj i Z. Zagórski, Wrocław: Ossolineum, 1993, 393 s.

AGNIESZKA MYKOWIECKA, PODSTAWY PRZETWARZANIA JEZYKA NATURALNEGO. Metody generowania tekstów, Warszawa: Akademicka Oficyna Wydawnicza RM, 1992, 134 s.

ZBIGNIEW NĘCKI, KOMUNIKOWANIE INTERPERSONALNE, Wrocław: Ossolineum, 1992, 185 s.

NOWE PROBLEMY METODOLOGICZNE LITERATUROZNAWSTWA, red. H. Markiewicz i J. Sławiński, Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1992, 365 s.

WŁADYSŁAW PARYL, JEZYKOZNAWSTWO POLONISTYCZNE. Przewodnik naukowo-bibliograficzny dla studentów i nauczycieli polonistów, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1992, 240 s.

JERZY PASZEK, TEKST I STYL „POPIOŁÓW”, Wrocław: Ossolineum 1992, 94 s.

POLSKI ESEJ. *Studia*, red. M. Wyka, Kraków: „Univeritas”, 1991, 178 s.

POLSZCZYŻNA MÓWIONA WROCLAWIAN, Cz. 2. *Studia z zakresu fonetyki i morfologii*, red. F. Mieczkula, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1992, 134 s.

BRIGITTE SCHULTZE, ELŻBIETA TABAKOWSKA, POLISH DISCOURSE MARKER TO IN GOMBROWICZ'S „ŚLUB” („The Marriage”) and in its English, German, French and Czech Translations: Cognitive Linguistics and Poetics at the Theatre Text, Mainz: Liber Verlag, 1992, 66 s.

SLAVICA PRAGENSIA XXXIV. Sborník k počtě stého výročí narození akademika Bohuslava Havránka, Praha: Univerzita Karlova, 1990, 446 s.

SLAVICA PRAGENSIA XXXV. Jan Gebauer. Sborník ke 150. výročí narození, Praha: Univerzita Karlova, 1991, 145 s.

*Books Received*

- SŁOWNIK LITERATURY POLSKIEJ XX WIEKU, red. A. Brodzka i in., Wrocław: Ossolineum, 1992, 1432 s.
- STUDIA NAD SŁOWNICTWEM XIX WIEKU, t. 1, red. W. Kupiszewski, Warszawa: „Elipsa”, 1992, 159 s.
- SYSTEMATYZACJA POJEĆ W STYLISTYCE, red. S. Gajda, Opole: Instytut Filologii Polskiej WSP w Opolu, 1992, 266 s.
- JOLANTA TAMBOR, JEZYK POLSKIEJ PROZY FANTASTYCZNO-NAUKOWEJ, Katowice: Uniwersytet Śląski, 1990, 160 s.
- TYPY TEKSTÓW. Zbiór studiów, red. T. Dobrzyńska, Warszawa: Wydawnictwo IBL, 1992, 108 s.
- KAZIMIERZ WOLNY, O POETYCE WSPÓŁCZESNEGO REPORTAŻU POLSKIEGO (1945 - 1985), Rzeszów: Wydawnictwo WSP w Rzeszowie, 242 s.
- JADWIGA WRONICZ, SŁOWNICTWO PISARZY CIESZYŃSKICH XVIII WIEKU, Kraków: Instytut Języka Polskiego PAN, 1992, 158 s.
- WSPÓŁCZESNA TEORIA BADAŃ LITERACKICH ZA GRANICĄ. Antologia, oprac. H. Markiewicz, t. 4, cz. 1-2, Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1992, 315 i 439 s.
- HALINA I TADEUSZ ZGÓŁKOWIE, JEZYKOWY SAVOIR-VIVRE, Poznań: SAWW, 1992, 226 s.
- АРГУМЕНТАЦИЯ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ (жанрово-стилистический аспект), Свердловск: Издательство Уральского Университета, 1992, 244 с.
- ТЕОРИЯ ТЕКСТА: лингвистический и стилистический аспекты. Тезисы докладов и сообщений научной конференции 21-23 мая 1992 г., Екатеринбург 1992, 88 с.
- ИННА Я. ЧЕРНУХИНА, ОСНОВЫ КОНТРАСТИВНОЙ ПОЭТИКИ, Воронеж: Издательство Воронежского Университета, 1990, 200 с.
- ЯЗЫК РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА, ред. З. Тарланов, Петрозаводск: Издательство ПГУ, 1992, 169 с.