

Books Received

JANUSZ ANUSIEWICZ, JACEK SKAWIŃSKI, SŁOWNIK POLSZCZYZNY POTOCZNEJ, Warszawa-Wrocław: PWN, 1996, 407 s.

BADANIA DIALEKTÓW I ONOMASTYKI NA POGRANICZU POLSKO-WSCHODNIOŚLAWIAŃSKIM, red. M. Kondratiuk, Białystok 1995.

MIROSŁAW BAŃKO, MARIA KRAJEWSKA, SŁOWNIK WYRAZÓW KŁOPOTLIWYCH, Warszawa: PWN, 1995, 404 s.

STANISŁAW BĄBA, GABRIELA DZIAMSKA, JAROSŁAW LIBEREK, PODRĘCZNY SŁOWNIK FRAZEOLOGICZNY JĘZYKA POLSKIEGO, Warszawa: PWN, 1995, 775 s.

BIBLIOGRAFIA NAUKI O LITERATURZE POLSKIEJ I TEORII LITERATURY W POLSCE ZA ROK 1993, oprac. Jacek Biesiada, Aleksandra Żurawska-Włoszczyńska, Poznań: Ośrodek Wydawnictw Naukowych, 1995, 159 s.

BIBLIOGRAFIA TEORII LITERATURY. 1984-1990. Prace polskie, tłumaczone na język polski i recenzowane w polskich czasopismach, wybór i opracowanie Jadwiga Andrzejewska, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 1994, 275 s.

JERZY BOBRYK, JAK TWORZYĆ ROZMAWIAJĄC. SKUTECZNOŚĆ ROZMOWY, Warszawa 1996, 178 s.

BARBARA BONIECKA, PRAGMATYCZNE ASPEKTY WYPOWIEDZI DZIECIĘCYCH, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1995, 286 s.

TADEUSZ BRAJERSKI, O JĘZYKU DAWNYM I DZISIEJSZYM, Lublin: Wydawnictwo KUL, 1995, 526 s.

JERZY BRALCZYK, JĘZYK NA SPRZEDAŻ, Warszawa: Business Press, L.t.d, 1966, 195 s.

TADEUSZ BUJNICKI, SIENKIEWICZA „POWIEŚCI Z LAT DAWNYCH”. STUDIA, Kraków: Universitas, 1996, 236 s.

WOJCIECH CHLEBDA, FATUM I NADZIEJA. SZKICE DO OBRAZU SAMOŚWIADOMOŚCI JĘZYKOWEJ DZISIEJSZYCH ROSJAN, Opole: Wydawnictwo UO 1995, 111 s.

TERESA CIEŚLIKOWSKA, W KRĘGU GENOLOGII, INTERTEKSTUALNOŚCI, TEORII SUGESTII, Warszawa: PWN, 1995, 321 s.

DANA DAVIDOVÁ, ZÁJMENNÁ DEKLINACE V MLUVĚ STŘEDNÍ GENERACE MĚSTA HAVÍŘOVA. Scripta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis nr 85, Ostrava: „Sfinga”, 1994, 113 s.

ANDRZEJ DĄBRÓWKA, EWA GELLER, SŁOWNIK ANTONIMÓW, Warszawa 1995, 878 s.

TERESA DOBRZYŃSKA, MÓWIĄC PRZENOŚNIE. STUDIA O METAFORZE, Warszawa: IBL PAN, 1994, 156 s.

JOLANTA DUDEK, EUROPEJSKIE KORZENIE POEZJI CZESŁAWA MIŁOSZA, Kraków 1995, 199 s.

DZIECKO W ZABAWIE I W ŚWIECIE JĘZYKA, red. A. Brzezińska, T. Czuba, G. Lutomska, B. Smykowski, Poznań 1995, 327 s.

EUROPEJSKA PROZA DIARIUSZOWA, red. H. Ludorowska, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1995, 235 s.

MICHAŁ GŁOWIŃSKI, PISMAK 1863 I INNE SZKICE O RÓŻNYCH BRZYDKICH RZECZACH, „Open”, Warszawa 1995, 206 s.

JAN GODYŃ, OD ADAMA I EWY ZACZYNAĆ. MAŁY SŁOWNIK BIBLIZMÓW JĘZYKA POLSKIEGO, Kraków-Warszawa 1995, 181 s.

MACIEJ GROCHOWSKI, SŁOWNIK POLSKICH PRZEKLEŃSTW I WULGARYZMÓW, Warszawa, 1995, 185 s.

ANNA GRZESIUK, SKŁADNIA WYPOWIEDZI EMOCJONALNYCH, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1995, 194 s.

KWIRYNA HANDKE, POLSKI JEZYK FAMILIJNY. OPIS ZJAWISKA, Warszawa 1995, 352 s.

IL BAROCCO ON POLONIA. ATTI DEI COLLOQUI ITALO-POLACCHI 1992. Red. Jolanta Żurawska, Neapol: I.U.O., 1995, 226 s.

INDIVIDUALNI IN GENERACIJSKI USTVARJALNI RITMI V SLOVENSKEM JEZIKU, književnosti in kulturi. ob 10-letnici smrti Marje Boršnikove. Mednarodni simpozij v Ljubljani od 24. do 26. junija 1992 pod vodstvom toneta pretnarja, Ljubljana, 1994, 471 s.

I RINASCIMENTI FUORI D'ITALIA. IL RINASCIMENTO IN POLONIA. Red. Jolanta Żurawska, Neapol: Bibliopolis, 1994, 453 s.

HANNA JADACKA, RZECZOWNIK POLSKI JAKO BAZA DERYWACYJNA, Warszawa: PWN, 1995, 216 s.

JAZYK A LITERATURA V ČESKO - POLSKÉM KONTEXTU, Ostrava: Universitas Ostraviensis, 1994, 122 s.

BOŻYDAR KACZMAREK, MÓZG, JEZYK, ZACHOWANIE, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1995, 75 s.

LEON KACZMAREK, TERESA SKUBALANKA, STANISŁAW GRABIAS, SŁOWNIK GWARY STUDENCKIEJ, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1994, 326 s.

MACIEJ KARPIŃSKI, NIEDOSKONAŁE ODBICIA. O SZTUCE SCENARIUSZA FILMOWEGO, Warszawa: Instytucja Filmowa-Agencja Scenariuszowa, 1995, 248 s.

EDWARD KASPERSKI, DIALOG I DIALOGIZM. IDEE. FORMY. TRADYCJE, Warszawa: Wydawnictwo "Elipsa", 1994, 227 s.

MACIEJ KAWKA, STUDIA KONFRONTATYWNE I TEKSTOLOGICZNE POLSKO/MACEDOŃSKI, Kraków: Wydawnictwo WSP, 1994, 83 s.

ELŻBIETA KĘDELSKA, STUDIA NAD ŁACIŃSKO-POLSKĄ LEKSYKOLOGIA DZIEJĄ DRUGIEJ POŁOWY XVI WIEKU, Warszawa 1995, 160 s.

ZBIGNIEW KLOCH, SPORY O JEZYK, Warszawa, 1995, 224 s.

- WŁADYSŁAW KOPALIŃSKI, SŁOWNIK EPONIMÓW CZYLI WYRAZÓW ODIMIENNYCH, Warszawa, 1996, 290 s.
- PIOTR KOWALSKI, PROŚBA DO PANA BOGA, RZECZ O GESTACH WOTYWNYCH, Wrocław, 1994, 248 s.
- ZOFIA KOZŁOWSKA, O PRZEKŁADZIE TEKSTU NAUKOWEGO (na materiale tekstów językoznawczych), Warszawa: Wydawnictwa UW, 1995, 180 s.
- KAZIMIERA KRAKOWIAK, FONOGESTY JAKO NARZĘDZIE FORMOWANIA JĘZYKA DZIECI Z USZKODZONYM SŁUCHEM, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1995, 361 s.
- MARIA KRAUZ, ZDANIA INICJALNE W JĘZYKU POLSKIM, Rzeszów: Wydawnictwo WSP, 1996, 124 s.
- KRYZYS CZY PRZEŁOM. STUDIA Z TEORII I HISTORII LITERATURY, red. Magdalena Lubelska, Anna Łebkowska, Kraków: Universitas, 1994, 406 s.
- WŁADYSŁAWA KSIĄŻEK-BRYŁOWA, WARIANTYWNOSĆ FLEKSJI W HISTORII I GWARACH JĘZYKA POLSKIEGO, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1994, 214 s.
- KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE W SZKOLE, t. 7, red. M. Dudzik, Wrocław: Wydawnictwo UW, 1993, 147 s.
- KULTURA. JĘZYK. EDUKACJA, t. 1, red. R. Mrózek, Katowice 1995.
- IDA KURCZ, PAMIĘĆ. UCZENIE SIĘ. JĘZYK, Warszawa 1995, 324 s.
- OLGA KVARENINOVÁ, REČOVÁ KOMUNIKÁCIA, Bratislava: Slovenské Pedagogické Nakladel'stvo, 1994, 163 s.
- JANINA LABOCHA, GRAMATYKA POLSKA, cz. 3, SKŁADNIA, Kraków 1995, 84 s.
- RONALD W. LANGACER, WYKŁADY Z GRAMATYKI KOGNITYWNEJ: KAZIMIERZ NAD WISŁĄ GRUDZIEŃ 1993, red. H. Kardela, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1995, 174 s.
- TADEUSZ LEWASZKIEWICZ, ŁUŻYCKIE PRZEKŁADY BIBLI. PRZEWODNIK BIBLIOGRAFICZNY, Warszawa 1995, 181 s.

KRZYSZTOF MAĆKOWIAK , UKSZTAŁTOWANIE LEKSYKALNO-STYLISTYCZNE POLSKIEJ BAJKI OŚWIECENIOWEJ, Zielona Góra: Wydawnictwo WSP, 1994, 146 s.

BARBARA MAGIEROWA, ANTONI KROH, PRYWATNY LEKSYKON WSPÓŁCZESNEJ POLSZCZYZNY, zeszyt zerowy A-Z, Nowy Sącz, 1995, 105 s.

MARIA MALEC, IMIONA CHRZEŚCIJAŃSKIE W ŚREDNIOWIECZNEJ POLSCE, Kraków: PAN, 1994.

MAŁY SŁOWNIK POPRAWNEJ POLSZCZYZNY, red. M. Kucala, Kraków-Warszawa, 1995, 255 s.

MANUÁL LEXIKOGRAFIE, red. F. Čermák, R. Blatná, Praga 1995, 283 s.

HENRYK MARKIEWICZ, TEORIE POWIEŚCI ZA GRANICĄ. OD POCZĄTKÓW DO SCHYŁKU XX WIEKU, Warszawa: PWN, 1995, 566 s.

ANDRZEJ MARKOWSKI, TYLE TRUDNYCH SŁÓW, Warszawa: „Twój Styl”, 1995, 176s.

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII PRAC HENRYKA MARKIEWICZA Z DZIEDZINY NAUKI O LITERATURZE I KRYTYKI LITERACKIEJ 1935-1992, red. W. Twardzik, Kraków: Universitas, 1994, 136 s.

KRZYSZTOF MĘTRAK, SŁOWNIK FILMOWY, wstęp i oprac. R. Koniczek, Warszawa: „Tenten”, 1995, 288 s.

JADWIGA MIZIŃSKA, SZTUKA PROWADZENIA SPORÓW. AKSJOLOGICZNE PRZESŁANKI DIALOGU, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1993, 71 s.

NAJNOWSZE DZIEJE JĘZYKÓW SŁOWIAŃSKICH. СПИСКИ ЈЕЗИК, red. M. Radovanović, Opole 1996.

EDWARD NĘCKA, RYSZARD STOCKI, JAK PISAĆ PRACE NAUKOWE Z PSYCHOLOGII. PORADNIK DLA STUDENTÓW I BADACZY, Kraków: „Universitas”, 1993, 71 s.

NORMA JĘZYKOWA W POLSZCZYŹNIE, red. M. Bugajski, Zielona Góra: Wydawnictwo WSP, 1995, 108 s.

NOWELA - OPOWIADANIE. EWOLUCJA GATUNKU, red. S. Żak, Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne, 1994, 224 s.

RYSZARD NY CZ, TEKSTOWY ŚWIAT. POSTSTRUKTURALIZM A WIEDZA O LITERATURZE, Warszawa: IBL PAN, 1995, 270 s.

ONOMASTYKA LITERACKA, red. M. Biolik, Olsztyn: Wydawnictwo WSP, 1994.

IRENEUSZ OPACKI, „W ŚRODKU NIEBOKRĘGA”, Katowice: Agencja artystyczna „PARA”, 1995, 325 s.

POLSKO-WSCHODNIOŚLAWIAŃSKIE POWIĄZANIA KULTUROWE, LITERACKIE I JĘZYKOWE. LITERATURA I KULTURA, Olsztyn: Wydawnictwo WSP, 1994, 216 s.

POPULARNY SŁOWNIK WYRAZÓW OBCYCH, red. L.B. Jawor, Białystok 1995, 310 s.

POZNAŃSKIE STUDIA POLONISTYCZNE, SERIA JĘZYKOZNAWCZA I(XXI), Poznań: Wydawnictwo WiS, 1994, 154 s.

PRAKTYCZNY SŁOWNIK POPRAWNEJ POLSZCZYZNY NIE TYLKO DLA MŁODZIEŻY, red. A. Markowski, Warszawa: PWN, 480 s.

PŘÍRUČNÍ MLUVNICE ČEŠTINY, red. P. Karlík, M. Nekula, Z. Rusínová, Brno: “Lidové Noviny”, 1995, 800 s.

PRZEWODNIK PO STYLISTYCE POLSKIEJ, red. S. Gajda, Opole: Instytut Filologii Polskiej, 1996, 477 s.

RASPRAVE ZAVODA ZA HRVATSKI JEZIK XIX, Zagrzeb 1993, 478 s.

RASPRAVE ZAVODA ZA HRVATSKI JEZIK XX, Zagrzeb 1994, 370 s.

ROZGRYWANIE ŚWIATÓW. FORMY PERSWAZJI W KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ, red. I. Iwasiów, J. Madejskiego, Szczecin 1994, 300 s.

E. SIDORUK, ANTROPOLOGIA I GROTESKA W DZIEŁACH SŁAWOMIRA MROŻKA, Białystok, 1995, 116 s.

ALDONA SKUDRZYKOWA, JĘZYK (ZA)PISANY. O KOLOKWIALNOŚCI DIALOGÓW WSPÓŁCZESNEJ PROZY POLSKIEJ, Katowice: Wydawnictwo UŚ, 1994, 104 s.

SLOVANSKÉ STUDIE. STUDIA SLAVICA. ACTA PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS OSTRAVIENSIS, nr 1, Ostrawa: Nakladatelství „Sfinga”, 1993, 140 s.

SŁOWNIK POLSZCZYŹNY JANA KOCHANOWSKIEGO, t.1: A-H, red. M. Kucala, Kraków: IJP PAN, 1994, 588 s.

AGNIESZKA SPAGIŃSKA-PRUSZAK, JEZYK EMOCJI. Studium leksykalno-semantyczne rzeczownika w języku polskim, rosyjskim i serbsko-chorwackim, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 1994, 192 s.

SPISOWNÁ SLOVENČINA A JAZYKOVÁ KULTÚRA. Materiály z konferencie konanej v Budmericiach 27.-29. októbra 1994, Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, 1995, 198 s.

STUDIA KOGNITYWNE, t. 1: SEMANTYKA KATEGORII ASPEKTU I CZASU, Warszawa 1994, 292 s.

STUDIA Z JEZYKOZNAWSTWA SŁOWIAŃSKIEGO, red. M. Łesiów, M. Sajewicz, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1995, 405 s.

STUDIA Z JEZYKOZNAWSTWA SŁOWIAŃSKIEGO, red. F. Sławski, H. Mieczkowska, Kraków 1995, 250 s.

STYL A TEKST, red. S. Gajda, Opole 1996, 332 s.

ŁUCJA MARIA SZEWCZYK, NAZEWNICTWO LITERACKIE W TWÓRCZOŚCI ADAMA MICKIEWICZA, Bydgoszcz: WSP, 1993.

J. SZOKALSKI, CZAS W POEZJI SERGIUSZA JESIENINA, Warszawa, 1995, 195 s.

ELŻBIETA TABAKOWSKA, GRAMATYKA I OBRAZOWANIE. WPROWADZENIE DO JEZYKOZNAWSTWA KOGNITYWNEGO, Kraków, 1995, 103 s.

UWARUNKOWANIA I PRZYCZYNY ZMIAN JEZYKOWYCH. ZBIÓR STUDIÓW, red. E. Wrocławska, Warszawa: Sławistyczny Ośrodek Wydawniczy, 1994, 212 s.

KRYSTYNA WASZAKOWA, SŁOWOTWÓRSTWO WSPÓŁCZESNEGO JEZYKA POLSKIEGO. RZECZOWNIKI SUFIKSALNE OBCE, Warszawa: Wydawnictwo UW, 1994, 265 s.

DANUTA WESOŁOWSKA, *SŁOWA Z PIEKIEŁ RODEM*. Lagerszpracha, Kraków: Impuls, 1996, 208 s.

KATARZYNA WĘGRZYNEK, *SKŁADNIA PRZYMIOTNIKA POLSKIEGO W UJĘCIU GENERATYWNO-TRANSFORMACYJNYM*, Kraków, 1995, 103 s.

WIEDZA O KULTURZE, cz. 2: *SŁOWO W KULTURZE. ZAGADNIENIA I WYBÓR TEKSTÓW*, oprac. M. Boni, G. Godlewski, A. Mencwel, Warszawa: Wydawnictwo UW, 1994, 390 s.

WIEDZA O KULTURZE, cz. 3: *TEATR W KULTURZE. ZAGADNIENIA I WYBÓR TEKSTÓW*, oprac. W. Dudzik, L. Kolankiewicz, Warszawa: Wydawnictwo UW, 1994, 390 s.

WIEDZA O KULTURZE, cz. 4: *AUDIOWIZUALNOŚĆ W KULTURZE. ZAGADNIENIA I WYBÓR TEKSTÓW*, oprac. J. Bocheńska, A. Kisielewska, M. Pęczak, Warszawa: Wydawnictwo UW, 1994, 404 s.

W PRZYJACIELSKIM KRĘGU, red. S. Mikołajczak, A. Sieradzki, Poznań: Wydawnictwo WiS, 1996, 233 s.

WYRAŻENIA FUNKCYJNE W SYSTEMIE I TEKŚCIE. MATERIAŁY KONFERENCJI NAUKOWEJ (Toruń 21-23 X 1993), red. M. Grochowski, Toruń: Wydawnictwo UMK, 1995, 193 s.

ZNACZENIE I PRAWDA. ROZPRAWY SEMIOTYCZNE, red. J. Pelc, Warszawa: PWN, 1994, 514 s.

BOGUSŁAW ŻYŁKO, МИХАИЛ ВАСХТИН, *W KRĘGU FILOZOFII JEZYKA I LITERATURY*, Gdańsk: Wydawnictwo UG, 1994, 236 s.

БЕЛАРУСКАЯ МОВА. ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ, ред. А. Я. Міхневіч, Мінск: „Беларуская энцыклапедыя”, 1994, 656 с.

БЕЛАРУСКАЕ МОВАЗНАБСТВА. БІБЛІЯГРАФІЧНЫ ПАКАЗАЛЬНІК 1976-1985, Мінск 1993, 556 с.

ЛЮДМИЛА К. ГРАУДИНА, ОЛЬГА Л. ДМИТРИЕВА, НАТАЛЬЯ В. НОВИКОВА, ЕВГЕНИЙ Н. ШИРЯЕВ, *МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!*, Москва: „Наука”, 104 с.

СТЕФАНА ДИМИТРОВА, ИСКЛЮЧЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, Columbus: Slavica Publishers, 1994, 246 с.

ЖИВАЯ РЕЧЬ УРАЛЬСКОГО ГОРОДА. ТЕКСТЫ, Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1995, 206 с.

ЗБОРНИК МАТИЦЕ СРПСКЕ ЗА ФИЛОЛОГИЈУ И ЛИНГВИСТИКУ, XXXII, Нови Сад, 1994, 656 с.

КИРИЛ КОНЕСКИ, ЗДООРООБРАЗУВАЊЕТО ВО СОВРЕМЕНИОТ МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, Скопје: Бона, 1995, 188 с.

КУЛЬТУРА ПАРЛАМЕНТСКОЙ РЕЧИ, ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев, Москва: „Наука”, 1994, 362 с.

ЛИНГВИСТИКА НА ТЕКСТА, ред. Стефана Димитрова, София: Академично издателство проф. Марин Дринов, 1995, 267 с.

ЛИЛАНА МИНОВА-ГУРКОВА, СИНТАКСА НА МАКЕДОНСКИОТ СТАНДАРДЕН ЈАЗИК, Скопје: Радинг, 1994, 308 с.

МОВА ТОТАЛТАРНОГО СУСПЉЬСТВА, ред. Т.М. Яворська, Київ 1995, 126 с.

НАУЧНИ САСТАНАК СЛАВИСТА У ВУКОВЭДАНЭ, 23/2, СТИЛИСТИЧКИ АСПЕКТИ ПРОУЧАВАЊА СРПСКОГ ЈЕЗИКА, Београд: Меѓународни славистички центар, 1995, 358 с.

РИТОРИКА. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ПРОБЛЕМНЫЙ ЖУРНАЛ, ред. И.В. Пешков, Обнинск: Издательство „Лабиринт”, 1995, 157 с.

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ УСТНАЯ НАУЧНАЯ РЕЧЬ. Т. 3. ТЕКСТОВЬЕ, ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ред. О. А. Лаптева, Москва: Филологический факультет МГУ, „Филология”, 1995, 272 с.

СТЫЛИСТЫКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ, Минск: „Университецкае”, 1995, 294 с.

ЗАМИР К. ТАРЛАНОВ, МЕТОДЪ И ПРИНЦИПЪ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА, Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995, 189 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РИТОРИКИ, СТИЛИСТИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. Материалы конференции молодых ученых России, Екатеринбург 1995, 143 с.

МИХАИЛ Я. ЦКОЦКИ, СТЫЛІСТЫКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ, выд. 2., Мінск: „Універсітэцкае”, 1995, 294 с.

МИЛОСАВ Ж. ЧАРКИЋ, ФОНОСТИЛИСТИКА СТИХА, Београд: Научна Књига, 1995, 250 с.

ЛЕЎ М. ШАКУН, ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСКАГА МОВАЗНАЎСТВА, Мінск: „Універсітэцкае”, 1995, 272 с.

ЯЗЫК И ЭТНИЧЕСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ, ред. Замир К. Тарланов, Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995, 165 с.

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ЭТНОС, ред. Г. П. Нецименко, Москва: „Наука”, 1994, 234 с.

ЯЗЫК – СИСТЕМА. ЯЗЫК – ТЕКСТ. ЯЗЫК - СПОСОБНОСТЬ, ред. Ю. С. Степанов, Е. А. Земская, А. М. Молдован, Москва: Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 1995, 288 с.

Notes on Contributors

IGOR BURCHANOW – pracownik Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie.

WOJCIECH CHLEBDA – profesor Uniwersytetu Opolskiego.

MILOSAV Ž. ČARKIĆ – profesor Instytutu Języka Serbskiego Serbskiej Akademii Nauk.

ELŻBIETA DĄBROWSKA – pracownik Uniwersytetu Opolskiego.

MARIA FILIPOWICZ-RUDEK – doktorantka w Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, zajmuje się teorią przekładu.

JANA HOFFMANNOVÁ – pracownik Instytutu Języka Czeskiego Czeskiej Akademii Nauk w Pradze.

ALENA JAKLOVÁ – docentka na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, od září 1994 působí na Univerzitě v Bonnu. Autorka monografií *Mluva mládeže v jižních Čechách* (1984), *Interdisciplinární výzkum řečové činnosti mládeže* (1986), spoluautorka monografie *Komplexní analýza komunikačního procesu a textu* (1987). Zabývá se zkoumáním mluveného jazyka.

MILAN JELÍNEK – profesor Uniwersytetu w Brnie.

ANNA KAŁKOWSKA – pracownik Instytutu Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk w Krakowie.

SOIA KOESTER-THOMA – profesor Uniwersytetu w Berlinie, redaktor naukowy czasopisma „Russistik”.

MARINA KOVAČEVIĆ – pracownik Uniwersytetu w Rijece.

MILOŠ KOVAČEVIĆ – profesor Uniwersytetu w Niszu (Jugosławia), interesuje się składnią, semantyką i stylistyką.

MARGARITA N. KOŻYNA – profesor Uniwersytetu w Permie.

ALENA MACUROVÁ – pracownik Uniwersytetu Karola w Pradze.

MARZENA MAKUCHOWSKA – pracownik Uniwersytetu Opolskiego, stypendystka Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej.

EWA MALINOWSKA – pracownik Uniwersytetu Opolskiego.

PETR MAREŠ – pracownik Uniwersytetu Karola w Pradze.

IRINA A. MARTIANOWA – profesor w Rosyjskim Państwowym Uniwersytecie Pedagogicznym im. A.J. Hercena w Moskwie.

TAMARA W. MATWIEJEWA – profesor Uniwersytetu w Jekatierinburgu.

EWA MICZKA – pracownik Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, specjalizuje się w lingwistyce tekstu, por. *Semantyczne i retoryczne mechanizmy spójności komentarza politycznego*, Katowice 1992.

WŁADYSŁAW MIODUNKA – professor of applied linguistics at Jagiellonian University in Cracow. Since 1973 engaged in teaching Polish as a foreign language in Poland and abroad. Visiting professor: Université de Toulouse – le Mirail (France 1973-77), Wayne State University, Detroit, MI. (USA 1980-81), University of Adelaide (Australia 1986), Stanford University, Palo Alto, CA. (USA 1988-90), Universidade Federal do Paraná, Curitiba (Brazil, 1995). Author and/or editor of numerous academic publications incl. *Teoria pól językowych*, 1980; *Language and Nation* (ed., 1986), *Podstawy leksykologii i leksykografii*, 1989, *Język polski w świecie* (ed., 1990), *Język polski jako obcy*, *Programy nauczania* (ed. 1992), *Masters, Teachers and Pupils: Polish Education Abroad*, 1994; and textbooks incl. *Polska po polsku* (with J. Wróbel, 1986), *Pronunciation polonaise pour les francophones*, 1987; and *Cześć, jak się masz?*, 1993.

OLGA MÜLLEROVÁ – pracownik Instytutu Języka Czeskiego Czeskiej Akademii Nauk w Pradze.

MARIA NAGAJOWA – pracownik Uniwersytetu Warszawskiego, zajmuje się dydaktyką kształcenia językowego, autorka podręczników języka polskiego do szkoły podstawowej.

Stylistyka V

VIDAN NIKOLIĆ – profesor Uniwersytetu Pedagogicznego w Užycach (Jugosławia).

MAGDALENA NOWOTNA – profesor INALCO w Paryżu.

SVATOPLUK PASTYŘÍK – pracownik Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Hradec Králové.

VLADIMIR PATRÁŠ – profesor Uniwersytetu w Bańskiej Bystrzycy.

JEWGIENIJA F. PIETRISZCZEWA – pracownik Instytutu Języka Rosyjskiego im. W.W. Winogradowa Rosyjskiej Akademii Nauk w Moskwie.

JOANNA SENDERSKA – pracownik Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. J. Kochanowskiego w Kielcach.

ANDREJ STOJANOVIĆ – profesor Uniwersytetu w Belgradzie.

NATALIA SYDIACZENKO – pracownik Uniwersytetu Słowiańskiego w Kijowie.

TADEUSZ SZCZERBOWSKI – pracownik Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie.

OLGA ŠKVARENINOVÁ – pracownik naukowy Uniwersytetu w Bratysławie.

SRETO TANASIĆ – pracownik naukowy Instytutu Języka Serbskiego Serbskiej Akademii Nauk w Belgradzie.

MARIA WOJTAK – profesor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

BOGUSŁAW WYDERKA – profesor Uniwersytetu Opolskiego.

BOŻENA ŻMIGRODZKA – pracownik Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Guide to Contributors

Texts should be typed according to the general editorial standards and contain up to 20 pages (articles) or 8 pages (reviews). Pay your attention to the following details:

1. Text must be typed on a sheet of A4 format, with 30 lines on each page (but only 20 lines on the first page) and about 60 types in the line.

2. Tables, drawings etc. should be made on tracing paper in black ink on separate pages at the end of the text.

3. Biographical notes should be inserted in the text in the following way: (author's name and year of publication: page), for example: (Skubalanka 1988:11); the other notes should be placed at the end of the text.

4. References should be placed at the end of the text according to the following arrangement:

– for books: author's surname and the first letter of christian name, year of publication, title, place of publication, publisher;

– for articles: author's surname and the first letter of christian name, year of publication, the article's title. – (here notes on the book with editor's name), pages;

or: surname and the first letter of christian name, year of publication, article's title, "journal's title", vol. (or annual journal, number of publication etc.), pages.

5) The article must be accompanied by a summary up to 1 page in English, French or German (for the articles written in Slavonic languages) or in any Slavonic language (for the articles written in a West-European language). In exceptional cases the editorial staff can translate the summary, if it is written in the same language as the article.

6. Works should be submitted in two copies, preferably together with a disc (5.25" and 3.5", of any recording density, in the IBM system) containing the text of an article or review in the ASCII format, e.g. ASCII (.TXT), CHIWRITER (.CHI), WORLD PERFECT (.WP), WordStar US (.WS), MultiMate (.DOC), MS-Word (.DOC), Write US (.XWP), WordStar UK (.TXT), XyWrite (.TXT), DCA (.DCA), Generated (.GEN). If the editor is different, please send us a non-format ASCII file and the name of this editor.

7. As we give up authorial corrections, the authors should write their texts with great care, respecting the merits and form. Therefore, please send us only the typescripts which are really complete.

8. The text on the disc should be free from all displays (underlines, italics etc.). However, in a printout these displays should be indicated.

9. We also ask the contributors for their addresses of residence and institution, and short biographies (for: *Notes on Contributors*).

10. The editor doesn't ensure fees.

11. We don't return papers which are not ordered by us.

Instrukcja dla autorów

Maszynopis o maksymalnej objętości 20 stron (artykuły) lub 8 stron (recenzje, omówienia) winien być sporządzony zgodnie z ogólnie przyjętymi konwencjami edytor-skimi. Szczególnie należy zwrócić uwagę, aby:

1. Tekst był napisany na papierze o formacie A4 po 30 wierszy na stronie (na stronie pierwszej tylko 20 wierszy) i ok. 60 znaków w wierszu,

2. Wykresy, rysunki itd. (wykonane na kalce technicznej czarnym tuszem) należy zamieszczać na osobnych stronach, załączonych po tekście,

3. Przypisy bibliograficzne należy umieszczać w tekście w sposób następujący: (nazwisko autora i rok wydania: strona), np.: (Skubalanka 1988: 11); pozostałe przypisy należy zamieszczać po artykule.

4. Na końcu artykułu należy umieścić literaturę w układzie:

– dla prac zwartych: nazwisko i pierwsza litera imienia, rok wydania, tytuł pracy, miejsce wydania, strony;

– dla artykułów: nazwisko i pierwsza litera imienia, rok wydania, tytuł artykułu. – ... (tutaj dane dotyczące pracy zwartej wraz z nazwiskiem redaktora), strony;

lub: nazwisko i pierwsza litera imienia, rok wydania, tytuł artykułu, „nazwa czasopisma”, nr (ewentualnie rocznik, zeszyt itp.), strony.

5. Do artykułu należy dołączyć streszczenie o objętości do 1 strony w języku: angielskim, francuskim lub niemieckim (w przypadku artykułów napisanych w języku słowiańskim) ewentualnie w dowolnym języku słowiańskim (w przypadku artykułów napisanych w języku zachodnioeuropejskim). W wyjątkowym (!) przypadku redakcja może się podjąć przekładu streszczenia, sporządzonego w języku, w którym napisano artykuł.

6. Prace należy nadsyłać w 2 egzemplarzach najlepiej wraz z dyskietką komputerową (5.25" i 3.5", o dowolnej gęstości zapisu, w standardzie IBM), na której jest wpisany tekst artykułu lub recenzji w formacie ASCII, np.: ASCII (.TXT), CHIWRITER (.CHI), WORLD PERFECT (.WP), WordStar US (.WS), MultiMate (.DOC), MS-Word (.DOC), Write US (.XWP), WordStar UK (.TXT), XyWrite (TXT), DCA (DCA), Generated (GEN).

7. Redakcja odstępuje od korekt autorskich. Wynika stąd dla Autorów i Redakcji obowiązek szczególnie starannego opracowania tekstów pod względem merytorycznym i formalnym. Prosimy zatem o przysłanie do Redakcji maszynopisu w takiej postaci, jaka może być uznana za ostateczną.

8. Tekst umieszczony na dyskietce winien być nie sformatowany i nie posiadać żadnych wyróżnień. Natomiast w wydruku należy wskazać wyróżnienia.

9. Prosimy Autorów o podanie dokładnego adresu domowego, miejsca pracy oraz informacji o sobie (do: *Noty o autorach*).

10. Redakcja nie gwarantuje honorariów wydawniczych.

11. Materiałów nie zamówionych nie odsyłamy.

The orders for „**Stylistyka**” should be sent to the above address together with a payment receipt. The price of one copy is:

– 20 zł. (in Poland) and 20 \$ (abroad).

Payments should be made into the following account: Opole University Bank Zachodni Wrocław O/Opole 385208-547

Zamówienia na „**Stylistykę**” wraz z dowodem opłaty należy przesłać na adres redakcji. Cena 1 egzemplarza wraz z kosztami przesyłki wynosi:

– 20 zł. (w Polsce) i 20 \$ (zagranica)

Wpłaty prosimy kierować na konto: Uniwersytet Opolski
Bank Zachodni Wrocław O/Opole 385208-547

Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej. Opole 1996.
Druk: Drukarnia Wydawnictwa Św. Krzyża w Opolu. Nakład
500 egz. Ark. druk. 30,5.