

Author guidelines

Submission process

1. All contributions to „Stylistyka” should be:
 - original reports, not previously published,
 - in line with the journal’s profile,
 - prepared in compliance with the guidelines.
2. Authors submit the final and complete version of the manuscript in an electronic form (in a Word for Windows file):
 - to the online platform of the University of Opole (preferable option): <https://czasopisma.uni.opole.pl/index.php/s>
 - to the editors’ email address: styl@uni.opole.pl
 - before **30th November**.
3. The papers should not exceed 20 pages (40,000 signs) and book reviews – 10 pages (20,000 signs).
4. The papers should be prepared in compliance with the following guidelines: A4 page format; all margins 2.5 cm; Times New Roman 12-point font; line spacing 1.5; indentation 1.25 cm; text adjusted to the left and right margins.
5. In-text citations should be as follows: (Skubalanka 1995: 11), they should contain the Author’s last name, year of publication and a page number. References should be included at the end of the text in an alphabetic order. They should comply with the following guidelines:
 - **For books:** Author’s last name and the initial of the first name, date of publication, book title (italicized), place of publication. Example: Skubalanka T., 1995, *O stylu poetyckim i innych stylach języka: studia i szkice teoretyczne*, Lublin.
 - **For chapters in edited books:** Author’s last name and the initial of the first name, date of publication, the title of the article. – the title of the book (italicized), ed. editor’s initial of the first name and last name, place of publication, pages. Example: Adamiszyn Z., 1995, Styl potoczny. – *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S. Gajda, Opole, s. 183-217.
 - **For journal papers:** Author’s last name and the initial of the first name, date of publication, the title of the paper, „The title of the journal”, vol. (number, etc.), pages. Example: Jelínek M., 1955, Odborný styl, „Slovo a slovesnost”, 16, č. 1, s. 25–37.
6. While using subscripts, Authors should number them continuously throughout the paper.

7. All submissions must be accompanied by:
 - Author(s)' first and last name(s),
 - Author(s)' ORCID, affiliation, email address;
 - The abstract in the language of the paper and in English (maximum 0.5 page);
 - Key words in the language of the paper and in English (5–8 words).
8. Contributors whose papers, reviews or abstracts are not in their native language are requested to have their papers carefully checked by a native speaker.

Ethical standards

The Editors of „Stylistyka” and the University of Opole Publishing House apply standards of publishing ethics and scientific integrity in accordance with the guidelines of Publication Ethics (COPE).

The Editorial Board expects the Authors to respect scientific and ethical documents (including the acknowledgements on the subjects contributing to the creation of the publication in respect of its content, preparation and funding, etc.). Any irregularities shall be exposed.

Reviewing process

1. Each paper published in „Stylistyka” undergoes a double-blind review process. A detailed description of the process is published on the journal's website.
2. The list of reviewers cooperating with „Stylistyka” is posted on the journal's website. The information about the reviewers of a specific issue of the journal is not disclosed.

Informacje dla autorów

Zasady przygotowania tekstu do druku

1. Do publikacji w „Stylistyce” przyjmowane są artykuły:
 - oryginalne, nigdzie wcześniej nieopublikowane,
 - zgodne z profilem czasopisma,
 - przygotowane zgodnie z zaleceniami edytorskimi.
2. Autor przesyła ostateczną i kompletną wersję dzieła w postaci zapisu elektronicznego (w formacie Word):
 - na platformę czasopism Uniwersytetu Opolskiego (opcja preferowana): <https://czasopisma.uni.opole.pl/>
 - do redakcji pod adresem: styl@uni.opole.pl
 - w terminie do **30 XI**.
3. Maksymalna objętość tekstu pracy może wynosić dla artykułów 20 stron (40 000 znaków), natomiast dla recenzji lub omówień – 10 stron (20 000 znaków).
4. Tekst należy przygotować według następujących zaleceń: format strony A4; wszystkie marginesy 2,5 cm; czcionka 12 pkt Times New Roman; odstęp między wersami 1,5; wcięcie akapitowe 1,25 cm; tekst wyrównany do lewego i prawego marginesu.
5. Odwołania do literatury zamieszczane w pracy winny odpowiadać następującemu przykładowi: (Skubalanka 1995: 11), czyli powinny zawierać nazwisko autora danej pozycji literaturowej, rok jej wydania oraz stronę. Na końcu artykułu należy umieścić literaturę w układzie alfabetycznym. Należy ją zapisać w następujący sposób:
 - **w przypadku prac zwartych:** nazwisko i pierwsza litera imienia autora pracy, rok wydania, tytuł pracy (kursywą), miejsce wydania. Na przykład: Skubalanka T., 1995, *O stylu poetyckim i innych stylach języka: studia i szkice teoretyczne*, Lublin.
 - **w przypadku artykułów w pracach zwartych:** nazwisko i pierwsza litera imienia autora artykułu, rok wydania, tytuł artykułu. – tytuł pracy zwartej (kursywą), red. ... (tutaj inicjał imienia i nazwisko redaktora naukowego pracy), miejsce wydania, strony. Na przykład: Adamiszyn Z., 1995, Styl potoczny. – *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S. Gajda, Opole, s. 183–217.
 - **w przypadku artykułów w czasopismach:** nazwisko i pierwsza litera imienia autora artykułu, rok wydania, tytuł artykułu, „nazwa czasopisma” (w cudzysłowie), numer (ewentualnie rocznik, zeszyt itp.), strony. Na przykład: Jelínek M., 1955, Odborný styl, „Slovo a slovesnost”, 16, č. 1, s. 25–37.

Stylistyka XXVIII

6. Przy wstawianiu przypisów innych niż bibliograficzne prosimy o stosowanie przypisów dolnych (numerowanych w sposób ciągły).

7. Do artykułu należy dołączyć:

- imię i nazwisko Autora/Autorów,
- ORCID, afiliację oraz adres e-mail Autora (Autorów);
- streszczenie w języku artykułu oraz w języku angielskim o objętości do 0,5 strony;
- wykaz słów kluczowych w języku artykułu oraz w języku angielskim (5–8 słów).

8. Autorzy artykułów, recenzji i abstraktów napisanych w języku innym niż polski proszeni są o nadsyłanie tekstów dokładnie sprawdzonych przez rodzimego użytkownika danego języka.

Zasady etyczne

Redakcja „Stylistyki” oraz Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego stosują standardy etyki publikacyjnej i rzetelności naukowej zgodne z wytycznymi Komitetu do spraw Etyki Publikacyjnej (COPE).

Redakcja oczekuje od Autorów respektowania standardów naukowych oraz etycznych (m.in. ujawnienia podmiotów przyczyniających się do powstania publikacji). Wykryte przypadki nierzetelności naukowej będą ujawniane.

Procedura recenzowania

1. Każda praca publikowana w „Stylistyce” jest oceniana przez dwóch recenzentów w sposób obustronnie anonimowy (double-blind review process). Szczegółowy opis procedury recenzyjnej jest opublikowany na stronie internetowej czasopisma.

2. Lista recenzentów współpracujących ze „Stylistyką” jest zamieszczona na stronie internetowej czasopisma, nie podaje się jednak recenzentów konkretnego numeru.