

# STYLISTYKA XXVIII, 2019

## ARTICLES

- |                    |    |  |
|--------------------|----|--|
| WOJCIECH CHLEBDA   | 7  | Z KATALOGU ZADAŃ PAMIĘCIOZNAWCZYCH<br>From the catalogue of memory science tasks   |
| ОЛЬГА В. ЕВТУШЕНКО | 25 | РЕПРЕЗЕНТАНТЫ КОНЦЕПТА ПАМЯТЬ В СВЕТЕ НОВЫХ ЗАДАЧ СТИЛИСТИКИ<br>Representatives of the concept MEMORY in view of new stylistics' tasks           |
| ОЛЬГА СЕВЕРСКАЯ    | 41 | „РЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ” ЯЗЫКА И СПОНТАННАЯ РЕКУРСИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ НОРМЫ<br>“Speech memory” and spontaneous recurrence of the stylistic norm            |
| СВІТЛАНА БІБІК     | 53 | ІСТОРИЧНА СТИЛІСТИКА – ІНСТРУМЕНТ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ’ЯТІ СЛОВА<br>Historical stylistics as a tool for the cultural memory study of words |
| KATARZYNA WYRWAS   | 65 | ROZUM I SERCE. PAMIĘĆ W WYBRANYCH JEZYKACH INDOEUROPEJSKICH<br>Mind and heart – memory in selected Indo-European languages                       |
| MARTA WÓJCICKA     | 79 | GATUNEK PAMIĘCI ZBIOROWEJ. REKONESANS<br>Collective Memory Genre. Reconnaissance   |

EWA FICEK	91	BOLESNE ŚLADY PRZESZŁOŚCI. PAMIĘĆ A/I TRAUMA W KONTEKŚCIE WYBRANYCH NARRACJI AUTOBIOGRAFICZNYCH GRAŻYNY JAGIELSKIEJ Painful traces of the past. Memory and/or trauma in the context of selected autobiographical narratives by Grażyna Jagielska
MAGDALENA PIECHOTA	109	REPORTAŻOWE REPREZENTACJE PAMIĘCI W TOMIE MICHAŁA OLSZEWSKIEGO <i>NAJLEPSZE BUTY NA ŚWIECIE</i> Reportage representations of memory in Michał Olszewski's <i>Najlepsze buty na świecie</i> [The best shoes in the world]
MARIA WOJTAK	131	GDY PRZYJACIEL ODCHODZI... SYLWETKA-WSPOMNIENIE. STUDIUM PRZYPADKU When your friend passes away... A profile recollection. A case study
JANA HOFFMANNOVÁ	143	KONSTRUOVÁNÍ OBRAZU MINULOSTI ZAMĚŘENÉ NA DĚTSKÉ ADRESÁTY: MÍŠENÍ STYLŮ A ŽÁNŘŮ Constructing an image of the past for young readers: mixing styles and genres
MAŁGORZATA WÓJCIK-DUDEK	157	IDIOLEKTY PAMIĘCI – DZIECIĘCE DZIENNIKI ZAGŁADY. OD ŚWIADECTWA DO LITERATURY Memory idiolect – children's diaries in the holocaust
BERNADETA NIESPOREK-SZAMBURSKA	175	URUCHAMIANIE PAMIĘCI OSOBISTEJ W EPISTOLARNYCH UJĘCIACH LITERATURY DZIECIĘCEJ Launching personal memory in epistolary fragments of the children's literature
ANNA WOJCIECHOWSKA	193	LIST W SŁUŻBIE PAMIĘCI. DOKUMENTALNY WYMIAR KORESPONDENCJI WISŁAWY SZYMBORSKIEJ I KORNELA FILIPOWICZA A letter serves memory. A documentary aspect of the correspondence between Wisława Szymborska and Kornel Filipowicz

СВІТЛАНА СРМОЛЕНКО	213	ПАМ'ЯТЬ У ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ МОДЕЛІ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ Memory in the linguistic-cultural model of an artistic text
PETR MAREŠ	231	OBRÁZKY A „OPRÁSKÍ” Z ČESKÝCH DĚJIN O STYLU OBRÁZKOVÝCH SERIÁLŮ VĚNOVANÝCH HISTORII Pictures (obrázky) and “pikturz” (“opráski”) from the Czech history. On the style of two picture series concerning history
AGNIESZKA WÓJCIK	247	JĘZYKOWE I POZAJĘZYKOWE MECHANIZMY KSZTAŁTOWANIA PAMIĘCI ZBIOROWEJ W POPULARNONAUKOWYM PROGRAMIE „HISTORIA BEZ CENZURY” Linguistic and non-linguistic mechanisms shaping the collective memory in the popular series of historical educational videos “History Uncensored”
MARZENA MAKUCHOWSKA	265	REMEMBRANCE OF JEWS IN CONTEMPORARY CATHOLIC HOMILIES
EWA MALINOWSKA	289	PAMIĘĆ WSPÓLNOTOWA A TRADYCJA KONSTITUCYJNA Collective memory and constitutional tradition
MAGDALENA HAWRYSZ	303	ŚREDNIOPOLSKIE KATALOGI WŁADCÓW JAKO NARZĘDZIE KSZTAŁTOWANIA PAMIĘCI ZBIOROWEJ Middle Polish catalogues of rulers as a tool for shaping collective memory
DOROTA SZAGUN	321	SYLWA SZLACHECKA JAKO ARCHIWUM PAMIĘCI I ŹRÓDŁO WZORÓW STYLISTYCZNYCH Noble sylvia as an archive of memory and a source of stylistic patterns
BEATA DUDA	333	CYFROWE „MIEJSCA PAMIĘCI” Z PERSPEKTYWY BADAŃ NAD DYSKURSEM MIEJSKIM Digital social archives from the perspective of research on urban discourse

BERNADETTA CIESEK-ŚLIZOWSKA	347	HERSTORIES. DIGITAL SOCIAL ARCHIVES AS A SPACE FOR BUILDING MEMORY ABOUT WOMEN (PRESENTATION OF THE RESEARCH AREA)
ARTUR REJTER	361	SCIENCE TOWARDS CULTURAL MEMORY – (ABOUT) ALCHEMY DISCOURSE(S)
ОЛЬГА ЧЕРЕМСЬКА	373	СТИЛІСТИЧНІ СТУДІЇ МОВОЗНАВЦІВ ХАРКІВСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ШКОЛИ 20–30 РР. XX СТ. Stylistic studies of the linguists of Kharkiv Philological School in the 1920s and 1930s
ЕЛЕНА А. БАЖЕНОВА	393	„ПРОБЛЕМАТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА НЕИСЧЕРПАЕМА...” (К 80-ЛЕТИЮ ПРОФЕССОРА МАРИИ ПАВЛОВНЫ КОТЮРОВОЙ) “The problems of scientific texts are inexhaustible...” (On the 80 <sup>th</sup> anniversary of Professor Maria P. Kotyurova)
ANNA TABISZ	409	“PERHAPS YOU REMEMBER...?” ABOUT STUDENTS’ STRATEGIES OF REMEMBERING THE FORGOTTEN DURING SECONDARY SCHOOL FINAL EXAMINATION INTERVIEWS
DOROTA KACZMAREK	429	MEDIALE ERINNERUNGSBILDER IM GEGENWÄRTIGEN DEUTSCH-POLNISCHEN DISKURS UM VERTRIEBENE Media images of memory in the Polish-German discourse on expulsions
WALDEMAR CZACHUR	453	MULTIMODALNE PROFILOWANIE POJEDNANIA W DYSKURSACH PAMIĘCI. ANALIZA NA PRZYKŁADZIE INTERNETOWYCH ZAPOWIEDZI OBCHODÓW 50. ROCZNICY NIEMIECKO-FRANCUSKIEJ MSZY POJEDNANIA W REIMS I 25. ROCZNICY POLSKO-NIEMIECKIEJ MSZY POJEDNANIA W KRZYŻOWEJ

- Multimodal constitution of reconciliation in memory discourses. An analysis on the example of online announcements about the 50<sup>th</sup> anniversary of the German-French Reconciliation Mass in Reims and the 25<sup>th</sup> anniversary of the Polish-German Reconciliation Mass in Krzyżowa
- IWONA SZWED 471 KOLLEKTIVES GEDÄCHTNIS UND INDIVIDUELLE ERFAHRUNGEN IN BERATUNGSHANDLUNGEN ONLINE IM DEUTSCH-POLNISCHEN VERGLEICH  
Images of collective and individual memory in the online counselling discourse – a contrastive Polish-German approach

## ESSAY REVIEWS

- STANISŁAW GAJDA 489 STYLISTYKA CZESKA I SŁOWACKA XXI WIEKU

## BOOK REVIEWS

- BEATA DUDA 503 *Pamięć w ujęciu lingwistycznym. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne*
- MAGDALENA STECIAĞ 509 Beradetta Ciesek, *Dyskursy dyskryminacji i tolerancji w przestrzeni publicznej współczesnej Polski (wartości, postawy, strategie)*
- MALGORZATA NOWAK 515 Jolanta Sławek, *Poetyckie żywioły sacrum. Obrazy świętości w utworach Janusza Stanisława Pasierba, Karola Wojtyły / Jana Pawła II, Anny Kamieńskiej i Zbigniewa Jankowskiego*

## BOOKS RECEIVED

523

AUTHOR GUIDELINESS 529 INFORMACJE DLA AUTORÓW