

Books received

AKSJOLOGICZNE ASPEKTY KOMUNIKACJI. MATERIAŁY Z FORUM ETYKI SŁOWA, red. IWONA BENENOWSKA, ELŻBIETA LASKOWSKA, BEATA MORZYŃSKA-WRZOSEK, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2019, 303 s.

BOGACTWO POLSZCZYZNY W ŚWIETLE JEJ HISTORII, t. 7, red. WIOLETTA WILCZEK, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019, 192 s.

DOROTA BRZozowska, CHIŃSKIE ŚLADY W POLSKICH DYSKURSACH WSPÓŁCZESNYCH, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2018, 174 s.

ANNA CIOSEK, POLSKA TERMINOLOGIA UNIJNA I BRUKSELIZMY. PRÓBA SYSTEMATYZACJI, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2019, 390 s.

JADWIGA COOK, POTOCZNOŚĆ W PRZEKŁADZIE DIALOGU POWIEŚCIOWEGO. NA MATERIALE POLSKICH PRZEKŁADÓW WSPÓŁCZESNEJ FRANCUSKIEJ PROZY POWIEŚCIOWEJ, Kraków: Universitas, 2019, 244 s.

DOROTA DRUŻYŁOWSKA, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ И ИХ ПОЛЬСКИЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ (ZWIĄZKI FRAZEologiczne ROSYJSKIEGO JĘZYKA BIZNESU I ICH POLSKIE EKWIWALENTY), Kraków: Universitas, 2018, 220 s.

BEATA DUDA, MIASTO W ŚWIECIE DYSKURSÓW, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, 220 s.

DWI NOVERINI DJENAR, MICHAEL EWING, HOWARD MANNS, STYLE AND INTERSUBJECTIVITY IN YOUTH INTERACTION, De Gruyter Mouton, 2018, 255 p.

IWAN FILIPOVIĆ, KRATKA STILISTIKA, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2018 [<http://stilistika.org/ivan-filipovic-kratka-stilistika>].

FILOLOGIA JAKO PORZĄDKOWANIE CHAOSU. STUDIA NAD JĘZYKIEM I TEKSTEM, red. EWA WOŹNIAK, ANNA LENARTOWICZ-ZAGRODŃA, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019, 468 s.

PAULINA GAJDA-GAŁUSZKA, KSZTAŁTOWANIE SIĘ POLSKIEJ TERMINOLOGII BIZNESOWEJ (NA PRZYKŁADZIE CZASU Z LAT 1870–1914). ANALIZA SEMANTYCZNA, Kraków: Libron sc., 2018, 364 s.

AGNIESZKA GASZ, POLSKIE I ROSYJSKIE CZASOWNIKI JEDZENIA. STUDIUM LEKSYKALNO-SEMANTYCZNE, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019, 480 s.

AGNIESZKA GICALA, PRZEKŁADANIE OBRAZU ŚWIATA. JĘZYKOWY OBRAZ ŚWIATA W PRZEKŁADZIE ARTYSTYCZNYM, Kraków: Universitas 2018, 228 s.

JAZYK A DIALOG. WÝBOR Z TEXTŮ. SVĚTLA ČMEJRKOVÁ, k vydání připravili JANA HOFFMANNOVÁ a PETR KADERKA, Praha: NLN, 2019, 505 s.

JEZIK IN FABULA. ZBORNIK RADOVA, uredili: KREŠIMIR BAGIĆ, GABRIJELA PULJIĆ, ANERA RYZNAR, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2018 [<http://stilistika.org/jezik-in-fabula-zbornik-radova>].

JĘZYKI SPECJALISTYCZNE W LINGWISTYCE STOSOWANEJ: MIĘDZY TEORIA I PRAKTYKĄ, red. MAGDALENA ALEKSANDRZAK, Poznań: Wydawnictwo Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2018, 140 s.

JĘZYK W PRASIE. ANTOLOGIA, red. MAŁGORZATA KITA, IWONA LOEWE, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019, 268 s.

EWA KARMOLIŃSKA-JAGODZIK, DIALOGI MIĘDZYGENERACYJNE. KOMUNIKACJA MŁODZIEŻY Z RODZICAMI, Poznań: Wydawnictwo Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2019, 378 s.

KOMIZM HISTORYCZNY II, red. ANNA KRASOWSKA, TOMASZ KORPYSZ, „Prace Językoznawcze Instytutu Filologii Polskiej UKSW”, t. 11, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2018, 216 s.

KOMUNIKOWANIE WARTOŚCI – WARTOŚĆ KOMUNIKOWANIA, red. IWONA BENENOWSKA, ANNA BĄCZKOWSKA, WIESŁAW CZECHOWSKI, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2019, 232 s.

NIKOLA KOŠČAK, ŠRAJBENZI SPIKU? STILOVI HRVATSKE ŽARGONSKE I ŽARGONIZIRANE PROZE 1990-IH I 2000-IH, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2018 [<http://stilistika.org/nikola-koscak-srajbenzi-spiku>].

KUCHNIA W JĘZYKU I KULTURZE DAWNIEJ I DZIŚ, red. TOMASZ GĘSINA, WIOLETTA WILCZEK, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, 148 s.

AGATA KWAŚNICKA-JANOWICZ, STAROPOLSKA TERMINOLOGIA BARTNICZA (NA TLE PORÓWNAWCZYM), Kraków: Lexis, 2018, 337.

JANINA LABOCHA, SKŁADNIA ŻĄDANIA WE WSPÓŁCZESNEJ POLSZCZYŹNIE MÓWIONEJ, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2019, 166 s.

LINGUARUM SILVA, t. 7: MIĘDZY PRZESZŁOŚCIĄ A TERAŹNIEJSZOŚCIĄ. ROZWAŻANIA O JĘZYKU I TEKŚCIE, red. BARBARA MITRENGA, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, 192 s.

DOROTA DZIADOSZ, LEKSYKALNO-SEMANTYCZNE I PRAGMATYCZNE ASPEKTY INTERIEKCJI W JĘZYKU POLSKIM, ROSYJSKIM I NIEMIECKIM, Szczecin: Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, 2019, 300 s.

CECYLIA GALILEJ, SIEDEMNASTOWIECZNA LEKSYKA GOSPODARCZA NA PRZYKŁADZIE DZIEŁ JAKUBA KAZIMIERZA HAURA, Lublin: Wydawnictwo KUL, 2019, 596 s.

SWIŁANA LESZCZAK, JAZYKOWYJE PRIECIEDIENTY W CHUDOŹIESTWIEN-NOM IDIOSTILIE BORISA GRIEBIENSZCZIKOWA, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2019, 306 s.

IWONA LOEWE, DYSKURS TELEWIZYJNY W ŚWIETLE LINGWISTYKI MEDIÓW, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, 190 s.

BARBARA MAGIEROWA, ANTONI KROH. Z POLSKIEGO NA NASZE. CZYLI PRYWATNY LEKSYKON WSPÓŁCZESNEJ POLSZCZYŹNY, Warszawa: Iskry, 2019, 878 s.

VIARA MALDJIEVA, JĘZYKOWE SZATY DUCHOWOŚCI, Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019, 258 s.

Stylistyka XXVIII

IVAN MARKOVIĆ, O BRITKOSTI. FILOLOŠKO PALJETKOVANJE PO 2017, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2018, 107 s. [<http://stilistika.org/ivan-markovic-o-britkosti>].

MAŁGORZATA MIŁAWSKA-RATAJCZAK, DIALOG W ROLI GŁÓWNEJ. POLSZCZYŻNA WE WSPÓŁCZESNYM KINIE NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH AUTORÓW, Kraków: Universitas, 2018, 366 s.

NINA NØRGAARD, MULTIMODAL STYLISTICS OF THE NOVEL. MORE THAN WORDS, New York: Routledge 2018, 358 p.

OL'GA ORGOŃOVÁ, ALENA BOHUNICKÁ, INTERAKČNÁ ŠTYLISTIKA, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 218, 207 s.

JOANNA ORSKA, PERFORMATYWY. SKŁADNIA/RETORYKA, GATUNKI I PROGRAMY POETYCKIEGO KONSTRUKTYWIZMU, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2019, 308 s.

ANNA PIECHNIK, STYL URZĘDOWY MIESZKAŃCÓW WSI NA PRZYKŁADZIE PODAŃ DO WYBRANYCH OŚRODKÓW POMOCY SPOŁECZNEJ W POŁUDNIOWEJ MAŁOPOLSCE, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2019, 248 s.

DOROTA POŁOWNIAK-WAWRZONEK, STAŁE ZWIĄZKI FRAZEologiczne I PRZY-SŁOWIA W DZIELACH ALEKSANDRA FREDRY, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2018, 142 s.

PORZĄDEK SŁÓW. GRAMATYKA. TEKST. STYL. DYSKURS, red. TATIANA KANANOWICZ, ALEKSANDRA KLIMKIEWICZ, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2019, 318 s.

KRUNOSLAV PRANJIC, IZABRANI STILISTIČKI SPISI, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu [<http://stilistika.org/krunoslav-pranjic-izabrani-stilisticki-spisi>].

ALFRED REBER, STIL UND BEDEUTUNG DES GESPRÄCHS IM WERKE JEREMIAS GOTTHELFS, De Gruyter, 2019, 192 s.

ARTUR REJTER, NAZWY WŁASNE W KON/TEKSTACH KULTURY, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019, 316 s.

Books received

MAREK RUSZKOWSKI, WARIANTYWNÓŚĆ WSPÓŁCZESNEJ POLSZCZYZNY. WYBRANE ZAGADNIENIA, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2018, 184 s.

STYLISTICS, ed. MASANORI TOYOTA, v. 1–6, SAGE Publications Pvt. Ltd, 2019, 1872 p.

SYNTAX MLUVENÉ ČEŠTINY, eds. JANA HOFFMANNOVÁ, JIRI MOMOLÁČ, KAMILA MRÁZKOVÁ, Praha: Academia, 2019, 392 s.

JANKO TOMIĆ, HRVATSKA STILISTIKA, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2019 [<http://stilistika.org/janko-tomic-hrvatska-stilistika>].

BRANKO TOŠOVIĆ, GENERATORSKA LINGVISTIKA, Beograd: Svet knjige, 2018, 175 s.

EWELENA TYC, KAWA CZY HERBATA? PIERWSZY TELEWIZYJNY PROGRAM ŚNIADANIOWY. KOMUNIKAT POLIMODALNY Z PERSPEKTYWY LINGWISTYKI DYSKURSU, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, 224 s.

JACEK WARCHAŁA, FORMY PERSWAZJI, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019, 428 s.

WĘDRÓWKA, PODRÓŻ, MIGRACJA W JĘZYKU I KULTURZE, red. EWA BIŁAS-PLESZAK, JOANNA PRZYKLENK, ARTUR REJTER, KATARZYNA SUJKOWSKA-SOBISZ, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, 460 s.

MARIA WOJTAK, DO BOGA..., O BOGU..., PRZED BOGIEM... GATUNKI PRZEKAZU RELIGIJNEGO W ANALIZIE FILOLOGICZNEJ, Tarnów: Biblios, 2019, 380 s.

BRANKO VULETIĆ, STILISTYKAIKA GOMORA. IZABRANI SPISI, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2019 [<http://stilistika.org/branko-vuletic-stilistika-govora>].

ZUZANNA ZBRÓG, PIOTR ZBRÓG, KONSTRUOWANIE REPREZENTACJI SPOŁECZNEJ ZAPOŻYCZEŃ DO KOŃCA WIEKU XVIII, Kraków: Universitas 2018, 384 s.

ZWIERZĘ – JĘZYK – EMOCJE. DYSKURSY I NARRACJE, red. MARZENA KUBISZ, JUSTYNA TYMIENIECKA-SUCHANEK, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, 236 s.

ANNA ŻUREK, STRATEGIE KOMUNIKACYJNE OSÓB DWUJĘZYCZNYCH. NA PRZYKŁADZIE POLSZCZYZNY ODZIEDZICZONEJ W NIEMCZECH, Kraków: Universitas, 2018, 284 s.

Н. С. ГОЛІКОВА, МОВА ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО: ВІД СЛОВА ДО КОНЦЕПТУ: МОНОГРАФІЯ, Дніпро: Акцент ПП, 2018, 432 с.

Н. И. КЛУШИНА, МЕДИАСТИЛИСТИКА, Москва: Блинга, 2018, 184 с.

Н. КОНДРАТЕНКО, Л. СТРИЙ, О. БИЛІНСЬКА, ЛІНГВОПРАГМАТИКА ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ: ТИПОЛОГІЯ МОВЛЕННСВИХ ЖАНРІВ, Одеса, 2019, 236 с.

Т. А. КОЦЬ, УКРАЇНСЬКЕ СЛОВО В ПРЕСІ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.: ДИНАМІКА ЛІТЕРАТУРНОЇ НОРМИ, Київ: Вид. дім Дмитра Бурого, 2018, 428 с.

КУЛЬТУРА СЛОВА: НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ, Випуск 88 (2018), 238 с.

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ СТИЛИСТИКИ. СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 13–14 МАЯ 2019 ГОДА, Москва, Издательство «ФЛИНТА», 2019, 852 с. [http://www.journ.msu.ru/downloads/2019/Present-future-stilistika_text.pdf].

Т. М. НАУМОВА, ЗІСТАВНА СТИЛІСТИКА РОСІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ: НАВЧ. ПОСІБНИК, Маріуполь: ПДТУ, 2018, 165 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АВТОРСКОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ, ред. ЛАРИСА ШЕСТАКОВА, Москва: Акилон, 2018, 320 с.

Г. М. СЮТА, ЦИТАТНИЙ ТЕЗАУРУС УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕТИЧНОЇ МОВИ ХХ СТОЛІТТЯ (СТУДІЇ З УКРАЇНСЬКОГО МОВОЗНАВСТВА), Київ: ТОВ «КММ», 2017, 384 с.

У ПРОСТОРІ КУЛЬТУРИ МОВИ І СТИЛЮ: ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ НА ПОШАНУ Д. ФІЛОЛ. Н., ПРОФЕСОРА, ЧЛЕНА-КОРЕСПОНДЕНТА НАН УКРАЇНИ С. Я. ЄРМОЛЕНКО, Київ: Вид. дім Дмитра Бурого, 2019, 319 с.