

NOTY O AUTORKACH I AUTORACH

Zygmunt Bauman (1925–2017) – profesor University of Leeds, socjolog i filozof, eseista, który karierę naukową rozpoczynał w Polsce jako marksista. Po wygnaniu w wyniku czystek antysemitowskich roku 1968 osiadł w Anglii. Twórca koncepcji płynnej nowoczesności, teoretyk postmodernizmu i badacz Holokaustu. Autor ok. 70 książek i ok. 200 artykułów, tłumaczonych na kilkadziesiąt języków. Wybrane dzieła: *Kultura jako praxis* (1973), *Socjalizm. Utopia w działaniu* (1973), *Prawodawcy i tłumacze* (1987), *Nowoczesność i Zagłada* (1989), *Etyka ponowoczesna* (1993), *Globalizacja. I co z tego dla ludzi wynika* (1998), *Płynna nowoczesność* (2000), *Społeczeństwo w stanie obłęzenia* (2002), *Europa. Niedokończona przygoda* (2004), *Obcy u naszych drzwi* (2016). Członek Rady Naukowej *Studiów Krytycznych*.

Sławomir Czapnik (1979) – doktor habilitowany nauk o polityce i administracji, profesor Uniwersytetu Opolskiego. Autor ponad 110 publikacji. Jego rozmowę z Zygmuntem Baumanem przetłumaczono na język angielski i turecki. Zajmuje się myślą Karola Marksa i marksizmem, płynną nowoczesnością, krytycznymi studiami nad terroryzmem, teorią komunikowania. Redaktor naczelny *Studiów Krytycznych*.

Henry A. Giroux – obecnie jest wykładowcą w kanadyjskim McMaster University. Jego najnowsze książki to m.in.: *Pedagogy of resistance: Against manufactured ignorance* (Bloomsbury 2022), *Insurrections: Education in the age of counter-revolutionary politics* (Bloomsbury in 2023), a także opublikowana z Anthonym DiMaggio *Fascism on trial: Education and the possibility of democracy* (Bloomsbury, 2024). Jego strona internetowa to: www.henryagiroux.com.

Agney G.K. – adiunkt i opiekun naukowy na Wydziale Historii w Mar Thoma College w Tiruvalla, afiliowanym przy Uniwersytecie Mahatmy Gandhiego w Kottayam (Kerala, Indie). Publikował w renomowanych czasopismach, takich jak *Canadian Foreign Policy Journal* (Routledge), *Asian Affairs* (Routledge) oraz *Economic and Political Weekly* (EPW). Jego zainteresowania badawcze obejmują zdrowie publiczne, społeczeństwa postkolonialne, globalny porządek polityczny i stosunki międzynarodowe.

Jan P. Hudzik – profesor filozofii na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS, kierownik Katedry Teorii Mediów, zajmuje się filozofią kultury – ostatnio w

szczegółności polityki i mediów – historią idei oraz teoretycznymi podstawami nauk społecznych i humanistycznych. Autor wielu książek poświęconych tym zagadnieniom, m.in.: *Niepewność i filozofia; Trzy studia o metafizyce, pamięci i demokracji; Prawda i teoria; Wykłady z filozofii mediów. Podstawy nauk o komunikowaniu; Z genealogii medialności. Pismo o presemiotyce.*

Tomasz Krawczyk – adiunkt w Instytucie Politologii Uniwersytetu Wrocławskiego, teoretyk polityki. Specjalizuje się w socjologii polityki, socjologii kultury i multikulturalizmie.

K. M. Vishnu Namboodiri – naukowiec, historyk i pisarz mieszkający w Indiach. Jest adiunktem i kierownikiem Wydziału Historii w Mar Thoma College w Tiruvalla. Jego zainteresowania badawcze obejmują historię polityki i analizę reform. Publikował w różnych czasopismach akademickich i popularnych w języku malajalam i angielskim.