

Noty o Autorkach i Autorach

Sabina Baraniewicz-Kotasińska – doktorantka w Instytucie Politologii Uniwersytetu Opolskiego na kierunku nauki o polityce. Absolwentka dziennikarstwa i zarządzania informacją w nowych mediach. Swoje zainteresowania badawcze kieruje m.in. w stronę inteligentnych miast, prywatności i inwigilacji w sieci, a także politycznych, ekonomicznych i społeczno-kulturowych zmian, do jakich doprowadza wprowadzanie technologii ICT w życie współczesnych społeczeństw. Stypendystka programu Fulbright Junior Research Award 2019/2020.

Mariusz Baranowski – doktor, adiunkt w Zakładzie Socjologii Zróżnicowania Społecznego Instytutu Socjologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Ukończył socjologię i filozofię w ramach Indywidualnych Studiów Humanistycznych, a także zarządzanie zasobami ludzkimi. Odbił staże i stypendia naukowe, między innymi w Erasmus University Rotterdam, London School of Economics and Political Science, Universität Potsdam, Universidad de Murcia czy Uniwersytet i Oslo. Jego zainteresowania badawcze dotyczą przede wszystkim socjologii gospodarczej, instytucji *welfare state*, nierówności społecznych i systemów stratyfikacji.

Sławomir Czapnik (1979) – doktor nauk o polityce, adiunkt w Instytucie Politologii Uniwersytetu Opolskiego. Autor około 100 publikacji, głównie w języku polskim, w tym książek *Przestrzenie polityki w myśli teoretycznej późnego Zygmunta Baumana* (2018), *Władza, media i pieniądze. Amerykańska ekonomia polityczna komunikowania (wybrane zagadnienia)* (2014). Jego rozmowę z Baumanem przetłumaczono na język angielski i turecki. Zajmuje się myślą Karola Marksa i marksizmem, płynną nowoczesnością, krytycznymi studiami nad terroryzmem, teorią komunikowania. Redaktor naczelny „Studiów Krytycznych”.

Henry A. Giroux (1943) – jeden z czołowych przedstawicieli pedagogiki krytycznej w Ameryce, wykładowca w McMaster University. Autor kilkudziesięciu książek, w tym *American Nightmare: The Challenge of U.S. Authoritarianism* (2018), *Neoliberalism's War on Higher Education* (2014), *Youth in a Suspect Society: Democracy or Disposability?* (2009), *The Mouse that Roared: Disney and the End of Innocence* (1999),

a także kilkuset artykułów. Członek Rady Naukowej „Studiów Krytycznych”.

Monika Karbowska – studiowała na IH UW od 1988 do 1992, następnie prace magisterską broniła na Uniwersytecie w Nancy. Prace dyplomową z pogłębionych studiów – dzisiaj master 2 – obroniła w 1995 w Instytucie Historii Stosunków Międzynarodowych im Pierre Renouvin na Uniwersytecie Paris 1 Pantheon Sorbonna pod kierunkiem profesora Roberta Franka. Tematem pracy, tak jak pracy doktorskiej były „Odręczenie w Europie. Stosunki Polsko-Francuskie od 1956 roku do 1969”. Jest także działaczką feministyczną, polską i europejską. Celem jej działalności jest odbudowa lewicy w Polsce i we Francji i walka o inna, socjalistyczną i feministyczną Europę. Zajmowała się także działalnością na rzecz praw Polonii jako założycielka Stowarzyszenia Studentów Polskich w Paryżu w latach 90.; w latach 2008-2011 prowadziła kampanie i walki związkowe na rzecz praw pracowniczych polskich pracowników oddelegowanych do Francji.

Winczewski Damian (1989) – autor pracy doktorskiej o filozofii społecznej Róży Luksemburg, magister ekonomii. Jego główne zainteresowania to: filozofia, ekonomia polityczna, historia społeczeństwa i kultury.